

قصوره يتراس اجتماعاً  
لدراسة موضوع الشؤون العسكرية  
دمشق - سنا - ترأس السيد عبد القادر قنطرة نائب رئيس  
مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية مساء أمس اجتماعاً  
الرفيع ورئيس مكتب الملاحين القاري والساحلي والبرية  
ومدير مؤسسة معاصر السكر . وقد خصص الاجتماع لدراسة  
موضوع زيادة الشؤون العسكرية وتأمين المواد اللازمة لتسليح  
معاصر السكر في القنطر .

الزمام المؤسسات تضمنت المقود نصاً  
يحمل التمهيد مسؤوليات التأخير وما يتبعه  
دمشق - سنا - أصدر السيد الدكتور - عبد الرؤوف الكسم  
رئيس مجلس الوزراء بلاغاً كتب فيه إلى الوزارات والمؤسسات  
والبلديات والمؤسسات العامة وسائر الجهات المعنية تضمنت  
الشروط أو المقود التي ترميها لتسليم مقود نصاً على أن يتحمل  
التمهيد في حال التأخير الواقع بسبب منه جميع الخسائر التي  
تضرر الإدارة لها إلى الجهة المشرفة على تنفيذ العمل للتمهيد  
بسبب الحالة فترة تنفيذ المقود وذلك على غرار ما نصت  
والحقوق والتعهدات الأخرى .

## القوى الوطنية والقمعية في الأردن تحيي فراسات قمة الصمود والتصدي

### السياسة الواضحة المستندة إلى الجماهير هي الكفيلة بإحباط المؤامرة وحسم المواجهة لصالح حركة التحرر العربي



#### الرئيس الأسد يستقبل وفدي فرع دمشق وفيها المؤتمر الشيوعي وزعمهم بتوجيهات لتعزيمية الاتحاد وبنوا الشباب وطنياً وقومياً

دمشق - سنا - استقبل السيد  
الرئيس حافظ الأسد قبل ظهر أمس  
وفدي فرع دمشق وفرع دمشق  
على الترتيب في مقره في دمشق  
وفدي فرع دمشق وفرع دمشق  
على الترتيب في مقره في دمشق

عنان - مراسل سنا - استقبلت القوى الوطنية والقمعية في الأردن  
ان قرارات المؤتمر الرابع لجمعية الصمود والتصدي جلت طليعة  
تطبيقات نضال امتنا العربية ضد الامبريالية والصهيونية وضد سياسة  
الاستسلام الساذجة وترسم طريقاً واضحاً لتحرير الأراضي العربية  
الاحتلة .

وقالت القوى الوطنية والقمعية في بيان اصدرته في عمان أمس ان امتنا  
العربية نحتج في كل مكانا لوجهة القوا الصهيوني الاستيطاني التوسعي  
الدوم من قبل الولايات المتحدة وعملها في المنطقة في كل مكانا لاجل  
مؤامرة كاذبة وبديلة ومؤامرة الحكم الذاتي وكل المحاولات الجبرسة  
لتسليم القضية الفلسطينية ولاحياد المؤامرة الترسية في لبنان وكل اشكال  
التنازل الذي تعرضي له حركة التحرر العربية تحتاج الى سياسة واضحة  
ومحددة المعالم تستند الى الجماهير الشعبية وتكافح القوى الوطنية  
والقومية التقدمية والى حديد واضح للصديق والعدو .

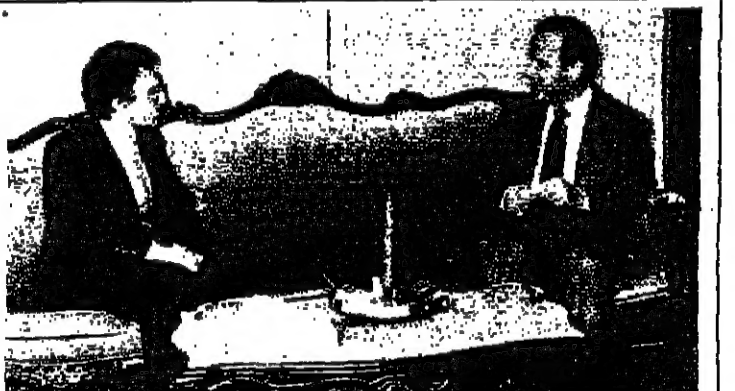
واتد البيان ان مقررات المؤتمر الرابع لجمعية الصمود والتصدي  
والتي صدرت عن كل هذه الامميات بوضوح وهي تشكل خطوة متقدمة من  
اجل تعزيز صمود امتنا العربية ودفع نضالها الى الامام .  
وقال البيان ان معركتنا مع الامبريالية والصهيونية والتوسيع  
الساذج الاستيطاني تتطلب قيام اوسع جبهة عربية ديمية وشعبية  
على اساس التضامن العربي الكفاحي لمواجهة العدو الصهيوني ومن وراءه  
سياسة واجرامات ومواقف لا تعرف الهذلة وتستغنى جميع المحاولات  
الاممية القومية والبربرية .

واضاف البيان يقول : اننا لا نقف وحيدين في نضالنا العادل . بل نقف  
الى جانب حركات التحرر والتقدم في العالم وفي جميع القارات  
وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي الصديق ودول عدم الانحياز والدول  
والشعوب الاندلسية وكل احشور البقية على الصفحة - ١١ -



#### الرئيس الأسد يستقبل عبد النعم الرفاعي

دمشق - سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية  
والربع من بعد ظهر أمس السيد عبد النعم الرفاعي رئيس وزراء المملكة  
الأردنية الأسبق بمناسبة زيارته للدمشق .  
وقد دار الحديث حول الوضع على الساحة العربية والمخططات الاممية  
التي تواجهها الأمة العربية .



#### ويستقبل روبرت فرنجية

دمشق سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية الا ربعاً  
من مساء أمس روبرت فرنجية الذي تقل الى السيد الرئيس نجات والدمشقية  
الرئيس سليمان فرنجية .  
وقد تناول الحديث تطورات الوضع على الساحة اللبنانية والوضع العربي  
لعمامة وقد حمله السيد الرئيس نجات الى فخامة الرئيس سليمان فرنجية .

#### ولي عهد الكويت يزور القطر في ايار القادم

الكويت - سنا - رغب السيد احمد زيد وزير المواصلات والقابلات  
مستشار الجمهورية العربية السورية في الكويت بالزيارة التي سيقوم بها الشيخ  
سعد الجابر آل خليفة والي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي لدمشق في الشهر  
القادم .  
التيقة على الصفحة - ١١ -

## عملية نفز والفائلة على إيران تستع حكومة كارتر فانس يتقبل امتهاجاً وبريكنكي يهدد بعدد وان جديد

المنشور - وكالات - قدم ساروس  
فانس وزير الخارجية الأمريكي  
استقالته من منصبه يوم امس احتجاجاً  
على العملية العسكرية المدعومة التي  
قام بها الرئيس الأمريكي ضد إيران  
والتي انتهت بحرقها الى التفتت .  
وقالت الوكالات ان كبار المسؤولين  
الحكومة الأمريكية اسس ان فانس كان  
المسؤول الوحيد الذي ابدى معارضة  
للغارة العسكرية الفاشلة لثلاث ايام  
الأمريكيين في طهران ، وأنه ابلغ  
الرئيس كارتر قبل تنفيذ العملية  
بوقت بضع ساعات بعد ذلك بغض  
النظر من نتيجة العملية ، وقال  
اصفاه فانس ان الوزير المستقل  
ابدى عدم ايمانه بتصديق الامريكي  
اذاء الامم المتحدة في كل الاشهر  
الاربع الماضية ، كما انه مستعد  
لانه من التفتت ان يصدر بيان رسمي  
في وقت لاحق حول هذا الموضوع وقد  
بين دافيد كرسنر نائب وزير  
الخارجية الأمريكية وزيراً للخارجية  
بالتبابة بلا من فانس .  
ووصف السيد صفاق طلب زادة  
المثالية ضد إيران . وفكرت رويترز  
ان استقالة فانس انت الى زبالة  
عنه الاحساس بالآلية المحيطة بحكومة  
كارتر عقب هذه المفارمة . وبينما  
وافى كل من البيت الابيض ووزارة  
الخارجية التفتت على قرار فانس  
فانه لم يبدى اي عجز في استقالته  
لانه لم يبلغ قرار فانس استقالته  
الحكومة الأمريكية الفاشلة التي جرت  
يوم الجمعة الماضي لاطلاق سراح  
الرهائن الأمريكيين المحتجزين في طهران .  
- التيقة على ص ١١ -

#### الرئيس الأسد يهنئ بالعيد الوطني لليابان

دمشق - سنا - بمناسبة عيد ميلاد  
الابراجاتور هيروهيرو ابراجاتور اليابان  
إلى السيد الرئيس حافظ الأسد  
حافظ الأسد يهنئ هذه نصها .  
يبرني بمناسبة عيد ميلاد جلالكم  
ان ايمت باسم الشعب العربي السوري  
واسمي شخصياً الخاص القائي واحد  
التعبير لجلالكم والسيد الياباني الصديق  
واود ايضا ان ايرب عن طيبينيات  
المساعدة لجلالكم واسيدار الاحترام  
لتعبيركم .

## اتحاد لعمال العرب والتقايات العالمي يسين العدوان الأمريكي على إيران

دمشق - سنا - دان الانحدار  
للدولي لتقايات العمال العرب واتحاد  
التقايات العالمي بشدة العدوان  
الامريكي على إيران .  
وايرب الاتحاد في بيان مشهور  
لها صدر أمس عن تصفيتها  
التابع نضال عمال وشعب إيران  
للتخلف على الاستقلال الوطني وتعيق  
مكتبات الثورة الإيرانية .  
وقال البيان ان العملية العربية  
الامريكية الفاشلة ليست موجهة  
لحرب تطامات الشعب الإيراني فحسب  
بل انها تستهدف كل التحولات  
الاجتماعية التي تسمى اليها شعوب  
المنطقة على كل المستويات الاقتصادية  
والاجتماعية والسياسية .  
ودعا البيان جميع عمال العالم  
ونقائهم الى اذانة هذا العدوان  
والتعبير عن تضامنهم مع شعب إيران



#### الدكتور الكسم يستقبل عبد النعم الرفاعي

دمشق - سنا - استقبل السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم  
رئيس مجلس الوزراء في الساعة السادسة من مساء أمس  
السيد عبد النعم الرفاعي رئيس وزراء الأردن الأسبق .  
وقد تناول الحديث في هذا اللقاء الأوضاع الراهنة في المنطقة والظروف  
المحيطة بالقضية العربية والعلاقات الاخوية القائمة بين الشعب العربي  
كل من سورية والأردن والاسس للثقة بتطويرها في جميع الميادين انطلاقاً من  
وحدة الأمة العربية ونضالها للتحرير ضد الامبريالية والصهيونية والاستعمار  
التيال تعترف بمنظمة التحرير  
اعترفت نيسال أمس رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية كمنشور  
شعبي للشعب العربي الفلسطيني وقد أعلن ألبا عبيد الجمجمة  
للمرعية في كتلتهم مع المنشورين اللبنانيين .

## طلبة جامعة حلب يؤكدون وقوفهم صفاً واحداً فللف القائد لمجاهرة الرجمة والمتآمرين

حلب - سنا - اختتم مؤتمر مجلس  
الاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع  
جامعة حلب أعماله اول أمس . واخذ  
العديد من التوصيات والمقررات التي  
تتمس بمسيرة التنظيم الطلابي .  
وقد طين اهتمام المؤتمر برفقة تأييد  
الرفيق حافظ الأسد الأمين  
عام لحزب رئيس الجمهورية والى  
القائدين القومية والوطنية للحرز  
أحمد وفريق الطلبة في جامعة حلب  
واحدا خلف القائد والقيادة وفي الخلف  
الطبيعي لكل جبهة تحررية وتوابعها  
مؤامرة كاذبة بديلة الخيالية ، كما  
المنطقة في برقيتهم الاصرار على  
تلبية لتسيرة الثورة من اجل تحقيق  
لعمدة النضال القومي في الوحدة  
والحرية والاشتراكية .  
وقد أكد المؤتمر في توصياته على  
ضرورة تطوير اساليب عمل الاتحاد

قطب زاده يجتمع  
بالسوقين اللبنانيين  
بيروت - وكالات - اجتمع السيد  
صالح قطب زاده وزير الخارجية  
الارمني مع الرئيس اللبناني إلياس  
سرايس والدكتور سليم الحمرايس  
الحكومة اللبنانية وفلاح بقرس وزير  
التيقة على الصفحة - ١١ -

متح عبد الفتاح اسماعيل  
وسام الثورة اليمنية  
عدن - سنا - متح السيد علي  
لحم سعد رئيس هيئة رئاسة مجلس  
الشعب الكلي وسام ثورة الربيع  
عشر من أكتوبر - تشرين الاول -  
الرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل  
تعبيراً لشعبه الكبير في تهيئة  
واغرى الثورة الوطنية الديمقراطية  
في البلاد خلال فترة توليه منصبه  
السابق . وقد نقلت - كذا - ذلك  
من راديو عدن أمس .

السوق الادوية تشجب  
الهجمات الصهيونية ضد  
القوات الدولية في لبنان  
نحتم ايرتاد أمس في الحصول على  
تأخير تلبية من الدول الاعضاء في السوق  
الاروبية المشتركة بادانة الهجمات  
العسكرية على قوات الطوارئ الدولية  
- التيقة على ص ١١ -

#### الملك حسين يصل السعودية في زيارة قصيرة

الرياض - سنا - وصل الى هنا  
مساهم الملك حسين في زيارة لمرعية  
للسعودية تستغرق يوماً واحداً .  
وكان الملك خالد ملك العربية  
السعودية في مقدمة مستقبلي الملك  
حسين لدى وصوله الى مطار الرياض .  
ونكرت - كذا - ان وفدا رفيع  
فلسوي يرافق الملك حسين خلال هذه  
الزيارة ويضم الشريف عبد الحميد شرف  
رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين  
في الحكومة الأردنية .

#### يعلن يهاجم دول أوروبا الغربية لتأييدها منظمة التحرير الفلسطينية

الارض المحتلة - وكالات - هاجم  
منابع يمين رئيس وزراء الكيان  
الصهيوني دول أوروبا الغربية لتأييدها  
منظمة التحرير الفلسطينية ودعائها  
لاقامة دولة فلسطينية . وذكر راديو  
- التيقة على ص ١١ -

## جبهة سورية: موقف سورية الاسمي لا يبرهن ان سورية اسلمت

الاذني والاذني .  
واضافت الجبهة ان قوى الامبريالية  
والصهيونية والرجعية العربية بعد  
استغلال امكانياتهم كهر مقاومة سورية  
من الخارج تحولت قوتهم نظام الحكم  
السوري التقدمي من الداخل .  
وفلات للجبهة ان الاممية الباقية  
لتنجز نحو التطور التقدمي وفلسا

#### موسكو - سنا - أكدت مجلة الاشيخ السوفييتي ان سورية تودول الصمود والتضدي الأخرى أصبحت التيقة السليمة على طريق السلي السياسية للامبريالية والصهيونية المشرق الأوسط .

#### موسكو - سنا - أكدت مجلة الاشيخ السوفييتي ان سورية تودول الصمود والتضدي الأخرى أصبحت التيقة السليمة على طريق السلي السياسية للامبريالية والصهيونية المشرق الأوسط .

« الثورة »











ياسر عرفات  
امريكاريدالطرفة على المنطقة العربية  
لتعقيم مصالها وحماية العدو الصهيوني

الانتخابي  
وقد السيد عرفات أنه لا يمكن التوافق  
وبما أن التي قد قد وبما أن الوتيرة  
والقوية لا يمكن قطع البتة الصهيوني  
هذه تراجم من أفاقه للتوتلات  
من تراجم من قبل عن الياسين  
فلسوفيتي الأمريكي  
وأشار السيد ياسر عرفات إلى  
الحادث الإسرائيلي في تل أبيب الهندي  
والفلسطيني وقال أن هناك تعميمات  
أمريكا للبيئة على الثقافة وعلى  
البيئة العربية تحت مظلة الإسماء  
والشعارات

وحول الوضع في لبنان قال السيد  
عريقات أن العدو الصهيوني يمتص  
لجولات عسكرية ضخمة وأكد أن  
القوات الفلسطينية واللبناني سيواجهون  
مما هذه الهجمة لتحقيق النصر ..

## وصول وفد عربي الى نيبال

وذكرت - دية - أن الوفد المؤلف من ممثلين عن تول الجامعة العربية سيقتضي في نيبال مدة يومين يتوجه بعدها إلى الصين واتنوتيسيا واليابان .

## صندوق النقد العربي يمتح موريتانيا قرضا ماديا

ملعين - آء - و - ز - بكلفة .  
وتقول - قن - أن هذا القرض  
هو السلس الذي يقدمه الصندوق  
للدول العربية .

النوحه - سقا - قال السيد  
اسم عرفات رئيس اللجنة التنفيذية  
للحرير اللطيفة ان الاوقات  
للمتحدة العربية تقع في حاليها  
ويشكك في القوة العربية لتكون منطقة  
الشرق اوسطية .  
وذكرت - لجنة - ان السيد عرفات  
قد في حديث قصير في القاعة  
التي تم فيها اجتماع اوروبا مع  
نهره امس ان اوروبا لم تقدم شيئا  
لشعبنا تجاه احتلال فلسطين في الشرق  
الوسط وقال ان المجموعة العربية  
تدعو الى ان يكون هناك مؤتمر  
للمجموعة العربية في ١٦ ايار  
الذي يهدف الى تعزيز العلاقات  
بين المجموعات العربية في منطقة  
الشرق اوسطية .

وخلص ان الترخيص المسمى والعشرين  
ان اكل لا يعني بالنسبة لنا شيئا  
من هذا الترخيص هو فصل في مسرحية  
سرية يقصد بها تعزيز موازنات كروتون

**وصول وفد**

تأخروا - سلكا - وصل الى هنا  
مس وفد عربي مشترك لشرح وجهة  
نظر العربية ازاء انفصاليات بحلب  
يفيد بين النظم العربي واسرائيل.

**صندوق النقد العربي**  
أبو ظبي - سلطنة عمان - صندوق  
لنقد العربي جمهورية موريتانيا  
زعماء قيمته - ١٧٥ - مليون دولار  
لجنة خمس سنوات بقلعة تساو

**افتتاح الدورة الرابعة للجنة العربية لشؤون الدوا في دمشق**  
**وضع استراتيجية عربية للتصنيع الدوائي وتأسيس جمعية قومية**

ممثل الأردن رئيسا والممثلة السورية مقرا ..  
 لوك في اجتماعات اللجنة التي تستقرق  
 عن الجمهورية العربية السورية -  
 دن - الكويت - البحرين - تونس -  
 طين - واتحاد الصداقة للعرب .

اللجنة عددت من المواضيع الدوائية  
الوطن العربي وفي مقدمتها - متبصرة  
ة العربية الدوائية الموحدة ووضع  
رية للتصنيع القومي وتأسيس جمعية  
الصناعة للأدوية والمستحضرات الطبية  
وي والتشريعات الدوائية المالية  
من القاطعة .

مجلس - سنا - بدأت هنا أتي اجتماعات  
للادوة الرابعة لجامعة العربية تشؤون كندواء الجامعة  
من مجلس وزراء الصحة العرب  
وقد افتتح الدكتور بصوب الرفاعي وزير الصحة  
الاجتماع كلمة ترحيبية أكد فيها على أهمية كندواء  
بالصحة العامة والوطنية وللتنسيق والتعاون  
كلتي طرف من أجل تصحيح أو استعادته

وطلب السيد الوزير الى السادة اعضاء اللجنة ان يكونوا على مستوى المسؤولية المتقاة على علقهم واستعرضي معهم الموضوع التي تضمنها جدول الأعمال .  
فحيناً ان تسفر هذه الاجتماعات عن نتائج طيبة .  
ثم انتقلت اللجنة الى مناقشة الموضوع المدرجة على جدول أعمالها حيث اتفقت الصيغتين حسام

## حزب اجهة التحرير الجزائرية والاشتراكي الالماني يدينان اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية

المملكة بالإعفاءات الاستثنائية وتوقف  
على عمل البرلمان العربية المتحدة  
على القرارات الفعالة في قرارها  
والمتخذه عن مؤتمرات الفقه الرابع  
لجبهة القومية للتصديق والتفصيل  
ومن جهة ثانية تندد ببيان مشترك  
جزائري ليكرادغوي صدر هذا أمس

بشدة بالمخيمات العسكرية الجريفة ضد إيران ولفتي اسمته بـ«فوق» ومشاوره القاطم المصري وأبي زيد» وأكد اثنين لـ«شروق» أن هذا العمل يندرج ضمن الألية الكبرى للاجرامية والقمعية ضد شعوب المنطقة وخاصة الشعب العربي الفلسطيني ويسمى بشكل خطر السلام والامن الدوليين.

وحدد الطرفان بشدة بالتفقيات  
حيفيد التي تمت تحت رعاية الاولاي  
المقصدة كما تحدد بالتفقيات  
الاستثنائية التي تضع عنها عواقب  
وخيمة منها زيادة الوضع المتفجر  
المنطقة الذي يشجع اسرائيل على  
مواصلة سياساتها العدوانية

وأعرب الطرفان عن تقديره  
للضامنات المأخوذة للاجبرية  
التي تضمنت به الدول العربية في مؤتمر  
الصحراء والتسوية وكذلك في مؤتمر  
القمة العربية أكتسب والآخرين  
ولقد الطرفان أن نجاح الدول العرب  
في التفاوض ضد السياسة الاجبرية

أكد حزب جبهة التحرير الوطني  
حزب الاشتراكي الاتلي الموحد ان  
سلام العمل والدائم في منطقة الشرق  
وسط لا يمكن تحقيقه الا بانتحاب  
يات الاسرائيلية القوي ولتأهون  
أو شرط من جميع الاراضي

ويؤيد الحصة والاعتراف بخصائص  
مجموعة للشعب العربي الفلسطيني  
فيما حقه في اقلية دولته المستقلة .

**استقالة عبد الفتاح اسماعيل لن تؤثر على سياسة عدن الداخلية والخارجية**

من المسؤولين في دولة الإمارات العربية،  
وتقول - كونا - إن البعوث التي  
لم يدل بأي تصريح سوى سفراء من أبو  
ظبي بعد رحلته في كل من الكويت  
والسعودية دولة الإمارات العربية المتحدة.  
وكان البعوث التي قد ذكر في  
مستقبل جولة في الكويت إن استقالة  
الجنرال كونا مع كونا استقالة

والقول أيضا أن الاستقالة التي  
أعلنت في وقت سابق من هذا الشهر  
جاءت لأسباب صحية لأنه كان يعاني  
رسمي في عدد في العشرين من نيسان.

أبو طيبي - سقا - تسلم الش  
 وزيد بن سلطان آل تهيكان رئيس  
 الامارات العربية المتحدة  
 خطية من الرئيس علي ناصر  
 رئيس مجلس الرئاسة في  
 اليمن الديمقراطية .  
 وذكر - وام - ان الرسالة تتناول  
 مالتوريات الاخوة في عدن

خاصية والأوضاع العربية للراحت  
والمنطقة الخبيجة بصورة عامة .  
هذا وقد قام بتسليم الرسالة  
عبد علي عبد الرحمن نائب وزير  
خارجية لليمن الديمقراطية نفس  
استقبال رئيس دولة الإمارات  
نهر امي وقد حضر هذه المقابلة

صنعاء - سانا - غاد السيد حسين  
طهري مستشار رئيس الجمهورية  
اليمنية على صنعاء الليلية  
التي من عدد بعد اعداد الترتيبات  
بارة التي سيقوم بها السيد عبد  
العزيز عبد الله رئيس الوزراء في  
الجمهورية العربية اليمنية لجمهورية

ذكرت - رويتر - أن ولدا رفيع  
توى سيراقي السيد عبد القسي  
يكرهه التي سيبحث خلالها مع  
لوفين في جمهورية اليمن  
بمقراطية شؤون موحدة بين البلدين  
بلاغات آتالية بينهما .

**رأي**

## المنوان .. كيف يفهمه العرب ؟

على الرغم من الاعتداءات المتتالية  
لمطبة القرصنة المتفشلة على  
القوة الإيرانية والأمم المتحدة  
بان حلفاء فقط - الخارج - من  
المدان الأمريكيين المتحيزين  
توزت الولايات الأمريكية وجودها  
المسكي البحري قرب سواحل  
أيران على مدخل الخليج العربي  
والى نفس الوقت أطلق تهديدا  
للأمم المتحدة على شأن كبير النفاذ  
الأمريكي ومستشار الرئيس كارتر  
ديتريش برينجسكي بانه من غير  
المفيد ان تقوم الولايات المتحدة  
بعمليات عسكرية جديدة ضد ايران.

والتمسح العربي على العنوان  
ليس مقتصرًا على إيران وحدها  
بل هو يمتد أيضًا إلى الوطن العربي  
وهو واقع فلا عيب ، من خلال  
الرجعية العربية المتكاملها  
لوطن حيث جعلت من هذه  
الأنظار العربية محطات وقواعد  
دوائية نظريات وفكرات الولايات  
المتحدة الأمريكية للأفارقة إلى قوى  
التحرر العربي والتورية إلى العربية  
المختارة للحق العربي والمعادمة  
للإمبريالية الأمريكية والانتقام  
الرجعية إلى الحقيقة .

من ما بلغت التفرقة أثناء العدوان  
الفرنسي الفاسق على إيران ،  
والاحتصار لمدن إيران الوطنية  
العربية بالتدبير بالمدون على  
إيران واقتيابه إلى خيرة الخلفاء  
الفرنسي على الوطن العربي بالذات  
والذي أصبح يهدف به فلا ..  
دون أن ترى حيلة عريضة رديئة  
حيال هذا الخطر سواء على العرب  
أو على الشيعة الإيرانية وسدوره  
التي اتفقت .. خصوصا أن  
الذي أدرك المجلس العربي الإسلامي  
الذي أدى إلى .. مؤسسه إسلامياد  
الفاشي . ٧

● علي ديمو



عاماً من الخبرة  
عاماً من النجاح

# جنت لافاش کی ری۔ جنت کیری

## هي المفضلة دوماً لأنها الذيدة وطازجة

ولأنها من حليب البقر كامل الدسم

أجبان البقرة الضاحكة  
من حليب البقر فقط  
بشهادة وزارة الزراعة الفرنسية







### «عملية غير نظيفة» ولكن ضد الطفلة

العملية العسكرية الفاشلة التي قادها الرئيس كارل ضد إيران بصحة جزير الرهائن، لم تقهر أحدًا كما فعلت حلفاء الولايات المتحدة الذين ملست عليهم مسؤولية هذه العملية. في منتصف الشهر الحالي قرر الحلفاء الغربيون مساعدة العملية العسكرية وفرضوا عقوبات ولكنهم اقترحوا إهمال إيران مدة شهر. لحل أزمة الرهائن في محاولة منهم تجنب مواجهة عسكرية محتملة في منطقة الخليج تقطع عنهم النفط.

واشنطن - طهران - عواصم - وكالات - تمهيدا لعمل عدواني لقي ضد القوة الإيرانية ورغم التدبير الدولي للسياسة الدبلوماسية للولايات المتحدة قبلت واشنطن وتعزيز وجودها العسكري البصري بالقرب من سواحل إيران بإرسال حلفاء طائرات فريز إلى الخليج الفارسي في قبة ذلك عدد الحوادث العسكرية فيه أربعة.

ويرت وزارة الدفاع الأمريكية هذا التصريح بأن حلفاء حلفاء للطائرات - كونستانتين وإيزنهاور - ستحل محل العملية النووية - نيتس - والحملات - كورال سي -.

وما يذكر أنه أصبح الانسحاب الأمريكي في الخليج الهندي ومنطقة الخليج منذ احتجاز الرهائن الأمريكيين في ٤ تشرين الثاني ما بين ٢٠ - ٢٠ -

٢٥ - سفينة تحمل ٢٠ ألف - من رجال البحرية الأمريكية وفي نفس الوقت حذر بريجنسكي مستشار الرئيس كارل لأن القوى الأمريكية ممن استنزاء بالقوة الأمريكية ولكن بنيتها باستخدام القوة العسكرية.

ونقلت رويترز عن بريجنسكي قوله أنه آخر حلفاء الولايات المتحدة في إيران الذين أن جديا من استخدام القوة هو أمر مستبعد.

وأمل بريجنسكي من الإيرانيين أن لا يبدوا إلى القتل من أهمية مهمة المناقشة التي قام بها رجال الحكومة الأمريكية بقصد إطلاق سراح الرهائن وقال لا استنزاء بالقوة الأمريكية ولا استنزاء بالمال الذي يمكن أن يصل إليه الولايات المتحدة.

والجدي بريجنسكي أن لدى الولايات المتحدة والرئيس - كارل - الأساليب للقيام بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في طهران.

ومن ناحية أخرى أكد - براون - وزير الدفاع الأمريكي أن حلفاء الولايات المتحدة يهيئون أن تعاونهم على الجبهة الاقتصادية والإحصائية مهم لتخليص الرهائن من الأعمال التي سببها خطر.

وحل المسؤولون الأمريكيون مسؤولية سلامة الرهائن في جميع الأحوال التي الحكومة الإيرانية وإذا على أن خطة الاقتلاع كانت دقيقة وقد اختارت جيداً وكان لديها فرصة كبيرة للنجاح لولا الاتصال القوي - وأرجع براون نفس الحوادث إلى عوامل أخرى مثل الوصف الأمريكي وعدم البصيرة وصعوبة تفويض السلطة.

وحول ردود الفعل المالية فبازالت دول العالم تستنزه من كبر يوم الرابع عملية القوة الأمريكية ضد الإيرانيين.

في برلين تحدث صحيفة - نويست -

تقدم: وزير الدفاع الأمريكي في مسرحية

المسرح القومي في مسرحية

تأليف يوسف العاني خراج أسد فضة

يويسا على مسرح صان، خراج اعتباراً من ١٩٨٠/١٩٨٠/٨

إعلان رقم ٢٢٨٢/ص ١/١٥/٢٠١

تعلن المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بأنها جاهزة لبيع ألباس الخشب إلى الأخوة المواطنين في مراكزها الدائمة في جميع المحافظات وذلك اعتباراً من ٢٥ نيسان ١٩٨٠.

المدير العام للمؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب نديم إبراهيم

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

## تعزير الوجود العسكري الأمريكي بالقرب من السواحل الإيرانية بريجنسكي يبلغ الحلفاء باحتمال استخدام القوة ثانية ضد إيران

تجنب لفتة ويلات الصراع الدولي - ونقلت - وام - عن الصحيفة في تعقيبها عن العملية العسكرية في إيران قولها إن هذه العملية يجب ألا نمر عفو الخطأ أمام الأطراف العربية. ونقلت الصحيفة أن أي مزيد من التدخل السياسي الأمريكي أو غير أمريكي داخل حدود هذه كينيتا نحن لاندخل في شؤون الآخرين أو في سياساتهم المحلية ولكن الذي يعني أن لائتي للحظة أو القفز القاري في السلي لؤدي فيه التغيرات السياسية والظواهر الانطوائية إلى اللجوء إلى القوة العسكرية والتدخل المسلح في منطقة مثل منطقة الخليج بالذات بكل متدخل به من دول الخليج والخليج العربي ضوء موقعها عند منطقة استراتيجية نافذة للسياسة تصل بين وجود بحري وجوي للقوتين العظيم - السعودية لتدين وتستنكر العملية العسكرية الفاشلة

في الرئي - اشادت الصحف السعودية للقيادة التي استخدمت السعودي الذي أدان العملية العسكرية الفاشلة لإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في طهران وإظهارها صلا ليريني مع تواجد القوتون

الفرقة - كونا - عن صحيفة المجرة قولها أن السعودية لا يمكنها أن ترفض وتدين العملية التي قامت بها الولايات المتحدة ضد إيران والتي لا تتفق مع قواعد القانون الدولي واحترام سيادة الدول واستقلالها.

ونقلت صحيفة الرئي أن الرئيس الأمريكي جيمي كارل بعينه الفاشلة ضد إيران كان يسعى إلى اعدائهم الأمريكية إلى الخطة بعد انهيار بحريته - بحرية كلب نديس وحكم الشاه

واكتسبت صحيفة لاند حرم للسعودية على ساحة ومن يد مسلم تربطها به أواخر العقيدة وحسن الجوار أما صحيفة القوة فقد قالت أنه دون استبعاد اللجوء إلى القوة الفاشلة دون ذلك الإطعام لا يمكن تحقيق التفاهم بخصوص الأزمة الإيرانية.

ونقلت صحيفة الرئي أن الرئيس يسان رسمي لها أي لاول كالا من الولايات المتحدة وإيران لحل الخلاف بما ينشئ مع جاري واحد

الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي

من جانب آخر أعلنت إيران التي عثر شركة نفط إيرانية مستوردة بأنها ستوقف كل العقود المبرمة معها إذا لم توافق على زيادة سعرها ٥٠ دولار لكل برميل

وبدكر أن الشركات اليابانية وقعت عقوداً لمدة عام واحد مع شركة النفط الإيرانية لشراء ٥٠٠٠٠ برميل من النفط الخام يوميا بزيادة سعرها عشرة بالمائة من حاجات البلاد منذ بداية العام إلا أنها أوفت بمبلغها

النفط الخام لليابان يوم الاثنين الماضي كما أن وزارة التجارة اليابانية طلبت من الشركات عدم قبول السعر الجديد وهو ٢٥ دولارا للبرميل الواحد.

وكان معدل الصادرات الإيرانية قد انخفض إلى ١٧٠ مليون برميل يوميا على أثر الطل الذي فرضته الحكومة الإيرانية على هذه الصادرات التي اليابان والسوق الأوروبية المشتركة.

ونقلت - رويترز - عن وزير النفط الإيراني علي أكبر ميمنه قوله أن الرهائن المذكورين بشرى إلى معدل مبيعات النفط الإيراني خلال السبوع الماضي بالمقارنة مع المعدل الحالي الذي وصل إلى ١٧٠ مليون برميل يوميا.

وقال الوزير الإيراني أن بلاده تعزم بيع نصف الكمية التي كانت تصدرها لليابان والسوق المشتركة إلى دول أوروبا الشرقية وأمريكا اللاتينية والشرق الآسيوي وفي السوق الحر.

العربية القصة أمس الإمدادات العسكرية الأمريكية على جمهورية إيران الإسلامية واعتبرتها خرقاً للعزوف والقوانين الدولية.

ونقلت - رويترز - أن مجلس الوزراء دولة الإمارات العربية أصدر بعد اجتماع عقد أمس بياناً بهذا الشأن أكد فيه أن هذه الإمدادات لن تسهم في حل الخلافات القائمة بين إيران والولايات المتحدة بل أنها خلقت وضعا خطراً في منطقة الخليج تزيد عليه زيادة التوتر في المنطقة بشكل عام.

ودعا المجلس في بيانه الأطراف المعنية إلى استعمال الحكمة وتطبيق الاعراف الدولية في حل الخلافات.

الكويت: أمريكا تجر العالم للحرب والحلحلة لا تتطلب السكوت

في الكويت وصفت صحيفة الوطن في مقالها الرئيسي أمس العملية بأنها

إيران تعزو النظم الرأسمالية لسلح النظم الشيوعية

وتستمر شركات النفط الإيرانية بفسخ عقودها

طهران - سانا - تعزم إيران دعوة جميع المنظمات الدولية إلى إيران لمساعدة نتائج العملية العسكرية الأمريكية الخالية في إيران ونقلت - رويترز - عن رسالة بحث بها قائد الثورة الإيراني آية الله الخميني إلى الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر

طلب فيها دعوة هذه المنظمات لتري جرائم الولايات المتحدة التي تدعي الوفاء إلى جانب حقوق الإنسان والسلام والعدالة والاسمائية وتري ماذا فعلت الولايات المتحدة بحق دولة مستقلة.

وهلهم الخميني في رسالته منظمات حقوق الإنسان فقال أن هذه المنظمات لا تتجاهل حسب الفروا لمفوض ضد دولة مستقلة بل تدبنا أيضاً لأنها خرقنا الانفلات الدولية.

من جهة ثانية أرسل الإمام الخميني برقية إلى الرئيس فيدل كاسترو جاء فيها كشف الرئيس كارل عن وجهه الحقيقي لشعب العالم ... لقد ثبت بأدلة

معلي حقوق الإنسان في نقره - واستند الزعيم الديني في البرقية التي بعث بها رداً على برقية التهنة التي أرسلها له الزعيم الكوبي والتي يسند فيها الثورة الإيرانية بقول سوف ندمر بوم الله أعداء الاسلام وسيقوم التهورون في أنحاء العالم لعلهم وعلى رؤسهم أمريكا.

في نفس الوقت ذكرت وكالة أيار رويترز في نيا لها من طهران أمس أن الزعيم الإيراني الخميني فرنسية إبراهيم بالذي مديراً عاماً لصحيفة كايهان المسالمة

دويشلا - أمس بالعملية العسكرية الأمريكية ووصفها بأنها لعبة خطيرة بالذات وأكدت أن هذه العملية الوحشية المنهجية على سيادة إيران وحرمه أراضيها تعتبر الذروة التي وصلت إليها السياسة الإيرانية الأمريكية لتحقيق دورها كشرطي في العالم.

واضافت أن خطوة - واشنطن - برهنت للعالم أن سياسة القوتون الاقتصادية والقطعة والاعتزاز قد تؤدي إلى حلحلة حرب جديدة تدور كل ما ينه الشعوب بجهودها العديدة في بفرار وصفت صحيفة - بولتك - اليوسلافية في معددا الصادر أمس عملية القرصنة الأمريكية بأنها غير بقولة خطيرة لأنها تصمد اللازمة التي لا يمكن مرفقة نتائجها.

دولة الإمارات تستنكر العملية خرق الاعراف الدولية

في أبو ظبي استنكرت دولة الإمارات

إيران تعزو النظم الرأسمالية لسلح النظم الشيوعية

وتستمر شركات النفط الإيرانية بفسخ عقودها

طهران - سانا - تعزم إيران دعوة جميع المنظمات الدولية إلى إيران لمساعدة نتائج العملية العسكرية الأمريكية الخالية في إيران ونقلت - رويترز - عن رسالة بحث بها قائد الثورة الإيراني آية الله الخميني إلى الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر

طلب فيها دعوة هذه المنظمات لتري جرائم الولايات المتحدة التي تدعي الوفاء إلى جانب حقوق الإنسان والسلام والعدالة والاسمائية وتري ماذا فعلت الولايات المتحدة بحق دولة مستقلة.

وهلهم الخميني في رسالته منظمات حقوق الإنسان فقال أن هذه المنظمات لا تتجاهل حسب الفروا لمفوض ضد دولة مستقلة بل تدبنا أيضاً لأنها خرقنا الانفلات الدولية.

من جهة ثانية أرسل الإمام الخميني برقية إلى الرئيس فيدل كاسترو جاء فيها كشف الرئيس كارل عن وجهه الحقيقي لشعب العالم ... لقد ثبت بأدلة

معلي حقوق الإنسان في نقره - واستند الزعيم الديني في البرقية التي بعث بها رداً على برقية التهنة التي أرسلها له الزعيم الكوبي والتي يسند فيها الثورة الإيرانية بقول سوف ندمر بوم الله أعداء الاسلام وسيقوم التهورون في أنحاء العالم لعلهم وعلى رؤسهم أمريكا.

في نفس الوقت ذكرت وكالة أيار رويترز في نيا لها من طهران أمس أن الزعيم الإيراني الخميني فرنسية إبراهيم بالذي مديراً عاماً لصحيفة كايهان المسالمة

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

عن عرض استثمار برائة الاختراع (طريقة جهاز لاجراء تنقيب تطليق ذو سرعة عالية عن الطبيعة الكيميائية للأرض)

المسجلة بوزارة بقرم ٢٩٩٥ تاريخ ٢٥ أيار ١٩٧٢

المزاجه مع السادة سلبا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) دمشق

## الجمع الأمريكي من الداخل

### حكومة اليسع

أن اطي صفقة يعقدها الأمريكي المتدل في حياته هي الحكومة - الثاني كانوا يقولون «المتزل» لكن ذلك كان منذ زمن طويل - فاليوم لم يمسد الأمريكي المتدل يشتري بيتا لأنه لا يستطيع.

هذا يبدو غريباً لأن البيوت أرخص بكثير من الحكومة الآن - لكن بالطبع لا يستطيعون شراء بيت - بينما ياتو الحكومة يستطيعون ذلك فهم ليسوا حتى بحاجة لدفع بلك وعرضي نملجهم بل يكتفون بلرسل ملاحظة تقول - اشتر حكومة او غادر هذا المكان!

الإحصائيون يقومون دوماً بحساب كلفة الحكومة رفياً - واحد جدارل الاسعار الأخيرة تشير إلى أن المشتري العادي عليه أن يتقدم بمل استه بكسبه من رأس السنة وحتى نهاية أيار كدفعة سنوية للحكومة.

يمكن أن تصدق هذا الرقم أو تركه - لكنه يبدو صحيحاً عندما تعرف أنه في نيويورك - على سبيل المثال - لا تكفي يدفع ضريبة دخل المدينة والولاية والدولة بل أيضاً ضريبة تأمين اجتماعي - وضريبة متريبات - وضريبة بترين - وضريبة النخا والويسكي - وضريبة قيادة وضريبة الاملاا الخاصة - وضريبة الامال الفردية - وضريبة قيادة السيارة وبئيتها - بل وضريبة لثالة القدرة من ربطة منك!!

كانت القاعة في شراء البيوت لا لا يندى القسط ربع الدخل او ثلثه على امد تقدي - أما بالنسبة لشراء الحكومة فهو يصل إلى خمسين بالمائة تقريباً.

هذا يعني أن الحكومة اليوم تلويض عملي البيت بالنسبة للمستهلك المتوسط - بل وربما أكثر من ذلك - فمع البيت أنت تملك في النهاية وبعد ٢٠ أو ٣٠ سنة من الدفع - لكن مدفوعاتك للحكومة لا توقف - وحتى بعد موتك ما يزال عليك دفعة خاصة كدفعة ضريبة الاملاا إلى ضريبة التركات.

والغريب أنه على الرغم من الكلفة غير العادية لشراء الحكومة فإن المقيدين يتركون في فحص البضاعة عن قرب.

تخيل زوجين ذكيا إلى مكتب الاملاا المقاربة من أجل منزل وقيل لهما أنه سيكلف نصف دخلهما لدية حيثهما - ان يقولوا : في تلك الحالة نريد ان نأكد ان السقف متين وان القيو غير مله بالياه وان الاملاا سليمة وان البيت الجاور يسكنه ناس محترمين؟

لدى شراء الحكومة الناس نادراً ما يتخذ هذا الموقف العقلاني - فهم يلجئون إلى البيع ويقولون أنهم في السوق من أجل حكومة ما - يجيب الرجل : لدي نموذجان.

هل تقول الزوجية : تريد مشاهدة السقف؟ إذا فعلت فقد يقول الرجل : يمكنك مشاهدته إذا اردت - لكنني اقول لك منذ ان أتت ليريمن أن يتنزل المنزل يكمله خلال سنتين.

حسناً - في سوق كهذا لا يستطيع الزوجان العاديان أن يكونا ذليتين فليست هناك فائدة من القول : «نحن لا نريد ابهما ونفضل الاحتفاظ بنقودنا» - لان البائع سيقول : في تلك الحالة سأعطي لراسلكما إلى السجن.

العاملون في الحكومة يقولون أن وجهة النظر هذه تجاه اعمالهم ليست عادلة - ويقولون أن الحكومة هي من التسبب وللتسبب الذي يدفع لهما - وعلى هؤلاء أن يكونوا فخريين بما بما أنهم هم الذين بنوا وتعليم شراؤهما بمرور ودون فقر.

وبما كان الأمر كذلك - لكن فيما يتعلق بـ لا يستطيع بائع على اليد الحياة أن يرغمي على شراء بيت أنا بيته - وحتى ولو استغاث ليد أن تكون الشروط معقولة.

● واسل بيكر

## الحزب الشيوعي الأوربي تبدأ مؤتمراتها في باريس

باريس - سانا - أصبح في باريس أمس مؤتمر الأحزاب الشيوعية العالمية يونيباريوف - المرتج لمضوية المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي ونزع السلاح الذي دعا إليه الحزب السوفييتي ترأس وفد الحزب الشيوعي الفرنسي.

أصرا عمال البريد في البرتغال مدريد - سانا - أعلن عمال البريد والمواصلات المسلحة والاشكسية وشركة النفط في البرتغال أمس اصراها عن العمل وذلك احتجاجاً على عدم زيادة اجورهم وتحسين ظروف عملهم.

انسحاب القوات الفرنسية من تشاد باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من

باريس - سانا - ذكرت بصائر ونقول - ي - ب - أن قتال الشوارع الفرنسية بدأت بالانسحاب من



# يا حاضر يا زحان

## واقعية جريئة وفهم لطبيعت المسترخ العمالي



سيد لفتي لانه يحس ان رجولته نافذة عندما يخرج من حديقته مطب لزوجته او لظفيرة .  
ولما تصعد سيارة يقودها احد اولاد الاثنياء ابن سيد وليد وبخته . وثمة صلاوة حول تمن دم الطفل تنتهي باستقلال سيد لفرصة شيق وقت الفتي وأصراره لارسال ابنه لفرقة اجنية السي القبول ببعث مائة الف ليرة سورية .  
وتبدأ على نصيحة من اسعد بك الموقف الكبير يبدأ سيد رحلته بالبلد القوي تكتن لدم الفضل بامال التمهيد ، وشروعه الاول يبدأ بالاحتياط على زوجته وأخيها محمود النقابي ، بتحويل بيوتهم القديم لبنات تايغ على انفسهم وتنتهي الرحلة بشرايع كيرة .  
من ابرزها سكن العمال الخالصة لشروط الفتي والتي يقف فد استلامه النقابي حسن ، لكنها تستمر تحت ضغط الرقابة ، والموقف لتتبدل لعود وفطس العمال لاسلام السكان هيا من الآخرة .  
وفي الفصل الثاني ترى سيد متصها كيرا يتي في اسرته حياة البلخ والتفرق وقد أصبحت

ابته صبية ، ومضوية للمتمسك سير شركه في التهديدات وصاحب مكتب الاستيراد والتصدير .  
وسعد هذا بدا يتن اساليب العمل ، فيواسطة شاك الموقف يرشي للموقف ويدير احواله ، وفي القضايا الصمية هناك دائما اسعد بيك الذي كلمة منه حل اعتد لقتال لكن جريمة ترتكب عندما يقدم سيد على احرار عمل الكريهات بنية التغطية على سرقة قام بها بالتزامن مع صوره ، وللتغطية على سوء التنفيذ ، وطما لسي استراد الات جديدة وتنتيجة هذا الحريق يقتل ثلاثة عمال .  
ويجد سيد نفسه في ورطة فالتحقيق يدور والنقابي المتعبد حسن اصبح في اللجنة بدلا من محمود .  
وهنا لتجد الزوجة والمتاعب والفرح القديم - الجيد النقابي - وبكرها لاسعد بيك التي تحولت لخادمة مهمتها اعداد سهراته ، وعرفى جسد امه ، من الوقوف في وجه زوجها خاصة بعد ان تعود لانتها من شهر السهل وتكشف وبطانية زوجها لها

منذ مسرحية الشك لا يفتلون ، وفرقة المسرح العمالي يجمع ، تنحى منحي الجاهل بجمع الواقع الذي يعيش فيه جواهر العمال ، وهذا المنحى فرصته على نفسها الفرقة ، من خلال موقف موضوعي ارتفعت لنفسها ، يقوم على التعبير عن قضايا العمال ، ومباشرة مشاكلهم وطرحها عبر المسرح بشكل واقعي .  
وفي المهرجان الخامس للمسرح العمالي ، الذي اسدلت ستارته منذ فترة قصيرة ، ثابتة فرقة عمال حمص رحلتها هذه ، منتظفة من اعتبارات عديدة ، يبدو انها أصبحت تشكل منهاجاً قريبا وسرحيا لدى فرقة عمال حمص .  
وقوام هذه الاعيادات ، والانتداب عن المسرحيات الاجنبية والعربية والتوجه الى التماثيل المسرحية الغير عن المشاكل الحيوية التي تشكل الهم اليومي للجماهير ، وخاصة للبطلة العاملة .  
والاذا ما اضطرت الفرقة لتبني نصا اجنيا طويته للواقع المحلي من خلال اعلاسه .  
والاعتبار الثاني يقوم على اتباع البساطة والوضوح في الاخراج المسرحي مما يمكنها من تجاوز عتبة وجود المسرح ، لانها اتخذت على نفسها مهمة التوجه للعمال في مناسبتهم حيث لانة صريحة ولا تخشى مسرح قسم الحدود الدنيا من الصالة المسرحية .  
والامر الثالث ، يتلخص في تنسيق المسرح التعليمي والتعريف ببحث بحق المسرح مقلته الشهيرة - باعتباره بحق للشاهد المتعة والفائدة .  
- من خلال هذه النظرات ، يجب النظر الى المسرحية الجديدة لفرقة عمال حمص والتي تحمل اسم - يا حاضر يا زحان - والتي تحاول كما في كلمة المؤلف والمخرج - ان تصور بعضا من الحياة الاجتماعية التي تعيش في قلوبهم وتكوني بنارها بمعنى اخر يجب النظر الى المسرحية من خلال الهممة التي حددتها الفرقة لنفسها ، باعتبار ان المسرح يجب ان يعلم العمال مشاكلهم ويظهرها بأسلوب فني ، يحقق لهم المنة وان تكون هذه الهممة ميرة وممكنة في اي تجمع عمالي .  
والفصل ام اللقي :  
بين فتاة الزوجة بالواقع وطوح

# ثقافة الردة

## الاقنعة تسقط عن وجوه كتاب السادات

للتصال هذه امور لا يختلف عليها الاثنان وبالتالي فحين مع اجتداد الشخصية من كتابها في تاريخهم لثمة السوات ، وفي حرب السويس ١٩٥٦ وكما معها حين فتحتا الوحدة عام ١٩٥٨ وكما وكانت الامتلاكها مع مصر حينها فرد الرئيس الراحل عبد الناصر بحرك القوات المصرية الى سيناء نصبا لعمود مرتقب على سورية عام ١٩٦٧ كما دانسا مع مصر ، ومع كل ما يقرر في مصر ولكن ما يحدث اليوم في مصر ليس اجتدادا مرياً انه اجتداد المتكرر لمرحلة مصر ، الاجتداد هنا فلتين لثمة العربية التي تشكل مصر قلبها التاريخي الاجتداد المصري لثمة حربة تردني كل يوم لك لون بياضك بيد العظيم ومضان ان يفس الاجتداد المصري الحقيقي في تطورات الاجتداد المصرية في حصار ابناهم جي الذي لفسنة العدو ، وفي موقف ثقافة الضامين وفي استهزاء سيد حلاوة اول الطير ، نحن مع اجتداد الجبهة مصر ولكن ان تكون ابداء مع اجتداد خوة مصر .  
والخيار وليس اخر ، يتخلفا الدكتور حسين فوزي بتعريفه التالي :  
- ان الفرقة لم يكونوا هيا وكذلك المسرح المصري -  
صحيح ان الفرقة - والذين منهم حسين فوزي والرجل الفهم انور السادات - ما كانوا ، ولن يكونوا في يوم من الايام عربا لكن الفرقة شيه ، والشعب المصري عربي شيه آخر الشعب المصري عربي القلب وايدى الانسان غير كسل مراحل التاريخ من عهد خوفو ، مروراً بمصر القديمة والانتشاء بالسادات ، في كل هذه المراحل كانت فنية كل اولئك نحن نعلم انه حينما اسلك ازمته الوطنية بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر استطاع ان يجمع حوله واستطاع ان يصنع اول عمل وجردي في تاريخ الامة العربية الحديث ، هذه هي الامة تساهلت ، لتكسر زيد ادعاء اولئك الذين هذه هي الحياة تكشف عن عريها وليس بيميد اليوم الذي تهب فيمراح الثورة فيجتاح المردون عن ورقة توت واحدة ولا يجرها .  
■ احمد بونسي

لنقل كل ما يلعب لهما وليس كل من تحدث من الوطن بالفسرورة ونحيا اناس كثيرين تسفرهم ارادة شمعهم ارباء القمة الوطنية ، والقومية ، والتقدم ، وتضعهم الى ركوب الامواج حلفا على مواقفهم ولكن ما ان تول تلك الظروف حتى يتزعوا البرقع الذي يرقفوا فيه وجوههم ، ليكشفوا عن حقيقتهم العفة .  
في كل يوم طالما وسائل الاعلام في القاهرة بنى جديده تحركها ايدي النظام من وراء الستار ، وتكشف الاقنعة عن بعض الكتاب المصريين - سبعة لثام السادات - ليظهروا ساديين اكثر ممن السادات نفس .  
للكون رشاد رشدي اراؤه الغربية ، اذ يؤكد انه من المفروض بعد معاهدة كامب ديفيد ان يقوم اشخاص مصريين والاسرائيليين بتبادل الخبرات الثقافية في كل العلاقة بين جارين انتقلا على ان يعيشا في سلام لان الانزالية تؤدي الى السلم .  
وكذا ان طبع العلاقات مع العدو احتل الارض ، وانتهت القدرات الاصلية والمسيحية ، وفشلوا في الاف من العرب ، هي فة الانزالية اما عزل مصر من اشواقها العرب التي يجمعها بهم تاريخ عريق يمتد الى الالف السنين وتوحدهم امل والام مشتركة فهو امر اخر .  
رشاد رشدي يتكلم طلس العزلة مع العدو ، ونسب خطر لطف وشايق الاخوة مع الانقياد العرب ولكن اذا عرفنا ان صاحب هذه الراء الصارخة ملكا ليكون شيئا لولا استقلاله بظلة نظام سيدة الرئيس المون ايثنا صدق مثل القائل : - اذا ظهر السبب بطل العجب - .  
■ والكثيرة نعمان احمد فؤاد لتجد حرجا في الكشف عن فرونيها حين طالب بتبديل العلم المصري الحالي والمودة الى العلم الاخضر ذي الهلال والثلاث نجوم ، صحيح ان الخيانة والارتداد التكري لا يحدد علامتهما علم ، ولكن لفظها في هذا الوقت معنى اخر يهدف الى الدعوة الى عهد الخديوية والامان في عز مصر من الامة العربية .  
■ ويستمر مسلسل الردة حتى يصل الى الدكتور عبد العظيم رمضان الذي اثار ان يدافع عن اتفاقية الكاب في مفاظه خصوصية مصر وفقها التاريخي في الاجتداد - حاول في التوكيد على انه من حق مصر بكم وزنها وتلقا الضخامي والتاريخي والسياسي والصكري ان تجتد ، ومن واجب العالمس القريب والبعيد المحيط بها ان يمتص باهتمام وتتابع هذا الاجتداد نحن دائما نقول ان مصر قلب العرب الوطنية ، وهي ام الاتصال انا جميعا ، على امتداد التاريخ العربي كانت مصر المحرك الاساسي



واذا ما استعرضنا سرحنا في السنوات الاخيرة لوجنا ان فرحان بليل هو الصوت الوحيد في ساحة المسرح الواقعي .  
تقار :  
ولا يعني هذا ابدا ان المسرحية كانت خلوا من التفرات ، لكن فترات المسرحية ليست من الخطورة او الكبر بحيث يمكن القول ان المسرحية فشلت او سقطت لكنها لم تكن خطوة متقدمة من القسري تعود الى القصر ، اذا تقارنا من هذه الزاوية يمكن القول ان المسرحية تفتت ، وربما كان السبب هنا طبيعة الموضوع ومن تفرات المسرحية اسعد بك في حياة الاسره ، وانما فجأة اربنا نصا لسيد بديويك الملغ بالتهديدات ، كما ان التردد في شخصية محمود شقيق الزوجة لم يفسح له هو تردد ناجسا عن طبيعته الذاتية ، ام انه تردد تحت ضغط علاقته الاسرية وحبه لآبنة اخيه ليتا ، ولم يكن مقننا ايضا هذا الجهل الذي عاشت فيه ليتا ، عن اعمال ابيهها وعلاقته ، التي انتهت السي الاجرام .  
■ وإذا ما استعرضنا نهاية الفصل الاول وبداية الفصل الثاني ، فحيث بدأ التردد يتسرب للمسرحية فان العرض المسرحي كان عرضا جيدا ومتمحرا .  
خاصة اننا لا نستطيع ان نحدد عن العائنة الهممة الاساسية للفرقة وهدها بان تكون فرقة عمالية حق تقدم عروفتها بان تجمع عمالي وتعتبر من المشاكل العمالية ، باعتبار ان هذه الهممة تشكل الظروف الموضوعية للعرض المسرحي ، ولا يمكن ابدا تجاهل مثل هذه الظروف الموضوعية لهذا الواقع .  
■ اسماعيل عيسى

وحده ووصل بينها بولكر من شعر نيسل القرم وبدا المزف .  
عبد الجيران . بنسبين  
فخروا واحدا نكو الاخر وكان في ذبيته خضع لهم جميعا  
عزف لهم القارابي حتى اغرقوا في الفحك .  
وعزف لم القارابي حتى بدأوا يتكثرون وعزف لهم القارابي حتى ناموا .  
عجب القارابين وخرجوا لاسطوانات .  
وعاد الى التشبي حلق القوارب وقال له :  
فرجو ان تعيد هذه الاسطوانات لسم انهم منها حرا .  
قال التشبي في نفسه : كنت اعرف ان هذا الشكل لا يروق بين المزيقا والمكرونة وسائر القارابي في التاريخ ولم يمسد من يعرف عنوانه ترجوا ان يخل بنا على اي برنامج للوبة ؟ شكره  
■ مأمون صويحي

# اسطوانات حديثك في بيت الفارابي

وسمع الجيران كلاما اخر غير مفهوم مما اضطرهم الى قرع الباب على جيرانهم والاستفسار عن سبب ذلك كله فاجاب القارابي بفضول :  
دخل الجيران فلم يشاهدوا شيئا الا اسطوانات كتلت دور وتفرج منها كل هذه الاصوات .  
وعجب الجيران وخرجوا جيبيا وهم يصرخون كما يكد على القوق وكما يخذ على القن .  
وتكثن يوجه على الموسيقى .  
ولكنه يكد على القن .  
ورسا بحال على الحداثة .  
خرج القارابي من جيبه مجموعة من العيدان الخشبية وكبها بطريقة يعرفها

دخل القارابي الى مكان ما والقارابي كما هو معروف عالم فني ينتج عداية في شوارع المدينة منذ عام ٧٠ ميلادية وكان - الكنان - هذا يهتم بالموسيقى . . . والكن سله شاب مذهب حلق القوارب عن طيه نقل انه يريد ان يشتري بعض الاسطوانات الموسيقية للخدمة .  
وقام لثاب المذهب حلق القوارب بتقديم لآلة بها وصته حديثا وراح يحدد مواصفات كل اسطوانة وكل لمن يلفسه .  
تتمشى نهما على القارابي ولقته اشترى ثلاث اسطوانات وانصرف .  
وفي البيت حيث يقيم مع واحد اسمه ابو نواس راح ينفذ الى الموسيقى والفنار وشتمل لبي نواس وهجته الموجهة له شخصيا .  
بعد ذلك سمع الجيران صوت عراك في الخفل .  
وسمع الجيران صوت صراخ في المنزل .  
وسمع الجيران صوت تكبير مسمون المطبخ .  
واسرارة تزعق

وقال الرئيس انور السادات وعرض الاسرائيليين على السادات فكرة انتاج فيلم سينمائي مشترك بين مصر والسويد الاسرائيليين والسويديين بمرور من حرب تشرين وبعد القليلة صرح - ليهين شيمان - بان السادات وافق على انتاج الفيلم الذي انتق على سمته ( جسر على قناة السويس ) وبعد بالمساحة بانتاجه .  
وانه تدارس فكرة الفيلم مع المنتج والمخرج الاسرائيلي ، وتمت حتى يكون الفيلم مقبولا من الطرفين ان تكون نتيجة العرب في الفيلم التعامل بين الطرفين على قرار ما يحدث في مبارات كرة القدم ( هكذا ) .  
ومن الملاحظ ان الاسطوانات التي اشترتها لثمة تركي على خط واحد في التعامل مع القصة العربية التي كانت وستل سببا للحرب فالفيلم الاسرائيلي ( امي .. جنرال ) يحول المسألة يرمتها الى خصام بين ( جارين الايطاليين ) اي خلاف على اي موضوع .  
والفيلم الاسرائيلي الذي نسبت قصته الى محمود خليل لا يتحدث الا عن حرب بين جارين :  
ثم تأتي الساتية الجندي الاسرائيلي فلتك حقد المقاتل المصري وتحوط الى ( اسام ) .  
اما الفيلم الاخير فلم يكشف الكتاب عن نصه . . . لكن من الواضح سلفا انه سيصنع لفسن الاطار ونسب الهدف .  
وهذا تحسين صورة العدو الاسرائيلي واظهار اسرائيل بظهور الدولة الهبة للسلام الحرمة عليه ، والمحب لجيرانها - العرب -  
ولا شك ان دخول اسرائيل الى عالم السينما المصرية يتطلب من جميع الاطفال العربية وموسفا حاسا في فرس القاطنة الشاعلة على انتمثل مع اسرائيل من الجانبين المصريين سواء استكروا فنانين ناجحين او فاشلين من ابناء محمود خليل وانور السادات .  
■ ناديا صباغ

وعمر . . وكانت قصة هذا الفيلم قد نشرت في مجلة اوتريور على حلات ، دون ان يذكر اسم كاتبها ما جعل الكثيرين يعتقدون انها لاجد الكتاب الاسرائيليين وخاصة ان مضمون القصة يذكر ذلك ، ففي دور حول مقتل مصري اسر جنديا اسرائيليا ، ثم تمكن الجندي الاسرائيلي من انتزاع سلاح المقاتل المصري لكنه لم يقتله . . بل انتقله وزكه بعد الى زوجته ! ( وهكذا ) .  
ولقد تبين فيما بعد ان كاتب هذه القصة ليس اسرائيليا بل هو محمود قابيل الذي كانت له محاولات فاشلة في التشكيل .  
ارغمته في النهاية الى حجر السينما والتفرغ لادارة مكتب تجاري للسياحة الى ان لاحت له الفرصة في التعامل مع اسرائيل .  
وهناك من يقول ان الاسرائيليين قد دمروا له القصة ، ودهفوا لتسرها لينقلوا من خلاله ، ومن خلال تجميعه للفيلم ، الى السينما المصرية . . وهذا ما كان .  
فقد تقابل محمود قابيل مع المظلة الاسرائيلية ( اماليا ارسل ) وعرض عليها فكرة فيلمه المزعوم وحسنت اماليا ونشرت الفكرة في صحيفة حافريات الاسرائيلية ودعمت السينمائيين الاسرائيليين الى تبني انتاج الفيلم !  
فاستجاب مناحيم جولان واتفق مع محمود قابيل على شراء قصة الفيلم . . وحتى تكتم التعتيلية قال المنتج الاسرائيلي ان محمود قابيل قد استقر ان يقدم شخصيا بفكرة الفيلم .  
وانه اي المنتج وافق

# اسرائيل تغزو السينما المصرية عبر ممثلين فاسلين

نسائي فيه الود والترحيب . . ثم تعلموا انهم للتصالح واتاه الضمان بينهما !  
وبمثل هذه الدجاجة المسمومة !  
يحاولون ولاسياب اخرى فلن اسرائيل ترك كل جهودها على غزو صناعة السينما المصرية وانتاج افلام اسرائيلية مصرية مشتركة تخدم الاهداف الاسرائيلية وتظهر اسرائيل بظهور الحق للسلام والعريضة عليه .  
بينما تخفي كل اهدافها العدوانية وصفاتها العنصرية .  
الغزو الاسرائيلي السينمائي بدأ مبكرا . . حيث قام السينمائي الاسرائيلي ( مناحيم جولان ) بانتاج فيلم في بداية عام ١٩٧٨ بعمل اسم « امي .. جنرال » .  
والفيلم هذا الفيلم الاسرائيلي في مهرجان كان السينمائي ، رغم انه لا يبدو ان يكون مضمونه من المواقف الفلوريسا لاجابة تمكن من زيارة ام لاجد انتابها على الجبهة الاسرائيلية .  
الام لا نهم في التفتيدات العسكرية تسبب لانها ، بمواقف حرة .  
وتعقد المسائل عندما تعلم الام ان زوجها ايضا موجود على الجبهة ، وتبدأ في البحث عنه حتى تصل الى خطوط الجبهة المصرية ويسمى ضابط مصري وجنوده في اخلا النار .  
وتدخل قوات الطوارئ الدولية لايضاح الموقف ( هكذا )  
وياتي الفيلم بمفاجأة اخرى من ام الصايغ المصري ايضا قدمت تياره على الجبهة وتقتل الام الاسرائيلية مع الام المصرية وتقتل في حوار

محطات استراحة للصفحات الثقافية ومحطات اخذ نفس ، واستجتماع قوى لتكون مساحة التغطية الثقافية اكبر ، واكثر ، على تسليط الضوء واحتضان الحدث الثقافي بكل وجهه وبيروته ، وبقته ، وسقطته . . .  
والذين ينظرون للنشاط الابداعي تلك النظرة القبطية ، والانقطاعية ، قد يكونون على صواب من وجهة ان الصفحات الثقافية عمل صحتي بحث ، ولكن استراحة المحارب جزء من حربه اليومية مع الحدث الثقافي ، ووضعه في القوب الحقيقي . . بجرأة وشجاعة ، وايان بقدرة الكلمة الصريحة والصادقة على عدم ارضاء الجميع .  
لان هذا الارضاء سيكون على حساب صدق التوجه ، وصدق التعامل مع اي حدث ثقافي .  
ويكون الاسلوب هو الرجل والرجل هو الاسلوب ، لا ينسني ابدا ان يكبح القلم الصحفي بعضا من جوده ، ويضعنا من حرارة حركته على الورقة .  
بل يهيب بهذا القلم ليكون دائما على أكمة القول الفصل - والوقت الفصل ، والولاء الفصل لجماهيرية التوجه ، وجماهيرية المخاطبة وجماهيرية الحوار . . .  
فلا من حق المسرح العمالي على الصفحات الثقافية اليومية ان تمد له يد المباركة لما يقدمه بعيدا عن لمبة التنظير ، والمنة ، لان الطبيعة العلية ، منذ طرحت نفسها قوة تاريخية عملاقة ، اقترنت ثقافتها العمالية الخلية ، لثقافة التفرغ البورجوازية .  
وهذا لا يعني ان الثقافة العمالية ، ثقافة اعلانية ومنشورانية .  
لان الحياة اليومية للعمال وصراعه مع المحيط الخارجي تربة ابداع وخلق وثيرة عطاء ، وثيرة تحد لكل مظاهر التراء ، والسحق الطبقي ، والقمع الاجتماعي . . .  
ولعل السقطات الفردية الذي سقطها بعض الادباء الموجه للعمال ، انه حاول ان يخاطب الطبقة العاملة بشيء من الترف والتعالي ، والاستعراضي ولذلك فقد اخذ الادب يدنح حاليا ثمن مفايشته للتجربة العمالية من خارجها ، ويحس بابتعاده عنها اسبابا قويا ، لا يجدي معه التقدم والبكاء ، بقدر ما يجدي اعادة النظر ، واعادة الذات الثقافية العمالية بتواضع وحسب لبراهل القبطية والانقطاع ، والغربة والاغتراب .  
■ محمد مصطفى درويش

الفرقة المسرحية التي تأسست في عام ١٩٧٨ في القاهرة

الفرقة المسرحية التي تأسست في عام ١٩٧٨ في القاهرة

الفرقة المسرحية التي تأسست في عام ١٩٧٨ في القاهرة



# الثورة وأدب الشباب

مصطلحات أدبية وفنية

## الرومانسية

● رومانسية أدبية وفنية  
الرومانسية هي حركة أدبية وفنية ظهرت في القرن التاسع عشر في فرنسا كرد فعل ضد تقاليد الكلاسيكية الصارمة. وكان يحول «بدا» الفخس من سيادة التقليد، الذي خلت أسسه وتوقيته المدرسية الكلاسيكية. وذلك عبر التأكيد على الملائمة الخاصة التي يعطيها الكاتب للبيئة، وضرب أسسها سيكولوجية الشخصية الأدبية والتي تشكل أيضا أهم موضوعات هذا الاتجاه الذي أعطى أسماء كثيرة في كل الأنواع الأدبية: لمارتين وجيرو، وكنتا أول من أكد قيمة الرومانسية، وأعطاهما بعدا ومع هالة المفاصل بين الأدباء والفن. والفرد ديوسيه أنطونيو الذي منح الرومانسية مكانا سحريا، على أرض حركة الشعر العالمي بكل مدارسه. والرومانسية التي كونت لوقا جيروا قائما على رومانسية الكاتب والفن، بعبارة جنسية لونية فريدة مميزة، وأقيمت على الكلاسيكية ومقاييسها - التواضع بعد أن نسفت جذورها بأعمال الفنان حرية الكتابة بالأسلوب الذي يلائم مع خصوصيته. ● لقد أصبح للرومانسية من

صراحة... بدأت أعرف الحزن. ومعنى أن أجلس وحيدا. وفنجان قهوة. وأقول سبررا... ليس ما يفري بالجناء!! فدلال المغربي لم تنتحر. ولكن... دعوني أفكر! أظن بعض ظلمة الكابوس عن رأسي! أستم بصديق. أحب بصديق. أظن بصديق. فاني أرى في جمال توتة دمشق. مان أبعد من كونها. تشبه عيني حبيبي الجميلة. إذا. وحين أكتب.. أشعر بالخطر

## اضحك في مرثي الأقدية



## كلمة

الاحترام، والتأصل. فلتلق أكثر طموحا للتجاوز. وأكثر ثقة بالكلمات وأكثر قدرة على تخطي تلك الأسماء التي لا تهجج حروفها على الصفحات لولا العلاقات الأدبية غير المشروعة. ومزيدا من التفاعل يعطي مزيدا من الإبداع.

حيدر علي

... حين تحترق الأرض،  
... من مرثي الأقدمين.  
... بالاحمر: أي أحب.  
... بالآخر: أي أشتق.  
... بالابيض: أشتد.  
... أعرف طعما آخر للحياة،  
... حين لا يبقى من يقول:  
... وأبقى: أي يغنى الكل  
... أعرف لونا آخر للحياة،  
... في تفتح وردة بيضاء.  
... ذات صباح ربيعي.  
... وفي ابتسامة عاشقة،  
... لا يخطئ أحدها بلقاء الحبيب  
... وفي بزوغ نهار جديد.

ولكني وحيد  
وليس من يستمع... لترهات  
محمد حسين حسين دمشق

## قرأت في العدد الماضي الأخطاء الجميلة والأدب المدرسي



هذا القطع يشكل عمودا للقصة قصيرة، تقع فيها بعض الصور والجمال الشعرية الجملة، التي تعطيها القصة أحيانا... لكن لا بأس. فهذا شعر شاب يلمس بصوت عال:

«أنا صرخة للشق  
في الليلة المظلمة».

البحر على اليابسة... وداعا أيها السكون! عنوان قصيدة لغاتيا جود من باناس، وعطفا أن تعرف أن الكتابة من البحر والبر والبحر والأيام البحرية مهمة صعبة. الكثير من الذين كتبوا عن البحر "زوا" حياة البحر من حياة الناس فسقطوا في رسم عالم كانه خيالي.

قراءات مرة قصيدة جميلة من البحر، قصيدة طويلة من استراليا ترجمها حسن م. يوسف كل ما فيها يجعل أينا عالم البحر، ويكس عليه عالم اليابسة.

كيف تربط بين البحر واليابسة هذا هو الفن... في الكتابة من عالم البحر والأسماك الأليسة والمختلطة والمصايد وأنواع الأسماك وتقاليدها اليومية عند الشاطئ.

في القصيدة رحلة سكا السلون الأحمر والأخضر الذي يهاجر كثيرا وتنبؤ وتاريخ التوارس، ولكنك يود إلى شدة القديم لكي يعبر من الحياة وتنبؤ، لكي تستمر الحياة بعد موه.

مادة فكرة جميلة في قصيدة، وهي تحمل البنا موهبة تستطيع أن تكشف، وقد تستطيع أن تكسب لنا من البحر كثيرا.

الشعر هو البديل ليس للشعر الكلاسيكي، وإنما للقيم والمبادئ الكلاسيكية في الفن، وحينما نقرأ قصيدة غير متعلقة لشاعر شاب بعيش الأنا، فالتأثيرات ونهتجها أكثر من كل الكتب الجامعية عن الشعر، تلك الكتب التي لا تقيس لها في قفلاتها إلا ما يشبه الغنى الأتية صياح.

في هذه القصيدة إيقاع غنائي جميل، ولكن الالتزام بالتقليد أحيانا كان يفسد الكاتب إلى البحث عن غاية في غير مكانها، وهو ما يفسد بالحشو في الشعر القديم.

ان التاد هنا هي نار الدفء في الشتاء، وهي نار الحراق التي تغير العلاقات الاجتماعية الغائسة، علاقات الاستغلال والاضطهاد والتجوع.

في قصيدة محمود زعزوع ناسك فني يتم من معارسة، وغنائية... ولكن لماذا التردد بين الياس السعي يدعو إلى الانتحار وبين الثورة؟ الطريق واضحة.

والاستبصار أكثر فورة وروحاً، وأكثر فناً.

كتب شاب قصة قصيرة عن كاتبة وطعها وأرسلها بالبريد المقصود إلى مجلة كذا... وانتظره وحكى لكل مستطاته، ونمى أن يعرف مصير قصته، كان يقسن أحيانا أنهم سرقوها وحولوها إلى عمل آخر، وكان يضحك أحيانا حينما يلق أنها قصة سخيصة لا تستحق القراءة!

حتى لاستفادته من قصته، وكان يرى في منعه رئيس التحرير ليدبر فيسالة من قصته، ولكن رئيس التحرير مشغول.

المهم... كان هذا الشاب يتعسر أحيانا أن ما كتبه هو أهم التكتلات الجديدة في العالم، وأحيانا يلق أن ملكه لا يستحق المقارنة.

وهذه فكرة جميلة وصريحة بالنسبة إلى الذين يبنون الكتابة. هذه الفكرة تحمل معنى آخر هذا النوع من الكتابة تنحصر من القيود المدرسية، والتحرر من هذه القيود ثورة.

ولعلنا نرحب حينما نرى شياها را او متوردا على المفاهيم الجامعية والمدرسية في فهم الشعر.

وقد حاول بعض الأكاديميين التأسيس لثقافة في عالم الشعر العربي الجديد، بكل ما يحلون من تقاليد الكلاسيكية، وهم يشبهون ذلك الذي ظم ربحته فهوربوا منه، فهرب وراهم في لباس جديد، ونية محاولات أكاديمية غير مجدية لتقليد الشعر الحديث يقوم بها عنفنا بعض الموقنين في الجامعات، ويمكن أن نذكر فكرة الدكتور أسعد علي والدكتور بسم سامي، القديس يدعو إلى أدب مدرسي جديد لا موفد له ولا راحة.

على كل حال نحن لنسبنا متمعين للشعر الحديث أو القديم، ولكن الشعر الذي لا يحمل موقفا من الحياة بكل ما فيها من قوة وجمال ليس شعرا.

الشباب هم البديل ليس للشعر الكلاسيكي، وإنما للقيم والمبادئ الكلاسيكية في الفن، وحينما نقرأ قصيدة غير متعلقة لشاعر شاب بعيش الأنا، فالتأثيرات ونهتجها أكثر من كل الكتب الجامعية عن الشعر، تلك الكتب التي لا تقيس لها في قفلاتها إلا ما يشبه الغنى الأتية صياح.

في هذه القصيدة إيقاع غنائي جميل، ولكن الالتزام بالتقليد أحيانا كان يفسد الكاتب إلى البحث عن غاية في غير مكانها، وهو ما يفسد بالحشو في الشعر القديم.

ان التاد هنا هي نار الدفء في الشتاء، وهي نار الحراق التي تغير العلاقات الاجتماعية الغائسة، علاقات الاستغلال والاضطهاد والتجوع.

في قصيدة محمود زعزوع ناسك فني يتم من معارسة، وغنائية... ولكن لماذا التردد بين الياس السعي يدعو إلى الانتحار وبين الثورة؟ الطريق واضحة.

والاستبصار أكثر فورة وروحاً، وأكثر فناً.

ثم فاح يعرض صفات صوته في حلبة الصمت:

التقرير الأول:  
يحب للآسراء، يرأس بخفة المولع ويفتتح الفرصة يثر من غايي الجوزان الذي يريد فائدة بأهله من دنه للموسم. يريد فياض الفاتحة زهيدة لا جرد دافعا إلى التهلكة، لم يتوارى قرب التهر يسروي للفتيات من الحب زينن القوانين من فاته

تاريخ ١٩٧٦-٢٠١

التقرير الثاني:  
نرح للمدينة جبهة مملكة للتقدم الضاري، يسكن في غرفة بها خزنة لدية ويمارس السداد منذ أن وطأت قدمه رصيف المدينة. يرب الكلمات ضد اللال، ويطلق الحديث مسع فتاة سواد قرب اشراش المروء، سمع لحكم مايقول ((التقرير يينا من الجدل الذي نطبعه بالرفع للكونة لم ينجب في البيوت القديمة الملية بالفاير والفكاز الطالع من حداثات البوابير الوسيطة... لم يعرض على طبع الانتحار العلوية في الشوارع ((الشجرة رلة المدينة لحافظ عليها...)) فيليب جمال المدن التي نبحث عنه

تاريخ ١٩٧٦-٢٠١

التقرير الثالث:  
مازال البحث جاريا من التهم في الطرفات والبيوت التي تترد إليها والقرية... ولم يقبض عليه بعد... صوت متخفي: ياله من شيطان!! صوت جرس الهاتف في القرية، ينتقل واحد الساعلة بسرعة نداه الهاتف: الو... وجدتم التهم؟ رد سريع: لا ياسيدي... وقفنا أمام بيت صديقه لم يكن موجودا هناك ورجعنا بخفي حنين نداه الهاتف: سي سيالي إلى القرية اقية رد يتي: انقبض عليه أمام الباب نداه الهاتف: لا تقفونه حتى القرية صوت الدراج: الإحزاب التقنية في لبنان تطلب بتوسيع نشاطها ضد الطائفية صوت رفيق: ليخسر الدراج هو الآخر ويهدم صوت الدراج خلا، بينما الأصوات الباطية تتلعق في القرية صوت أول: لنفاد حيث بيت اللعين الهارب صوت ثاني: حيا يا جمعة صوت ثالث: فابن المرف صوت أول: هل قرأت التقارير عنه؟ صوت ثالث: أن تقرها صوت ثاني: لنقرأها ونعرف سبب المطاردة صوت أول: جعل سبب المطاردة؟ صوت رفيق: لا تشاؤون بكم بالسياسة صوت ثاني: نحن ننشد الأوامر دون مناقشة صوت أول: سلفوا عليكم التقارير

صوت أول: لنفاد حيث بيت اللعين الهارب صوت ثاني: حيا يا جمعة صوت ثالث: فابن المرف صوت أول: هل قرأت التقارير عنه؟ صوت ثالث: أن تقرها صوت ثاني: لنقرأها ونعرف سبب المطاردة صوت أول: جعل سبب المطاردة؟ صوت رفيق: لا تشاؤون بكم بالسياسة صوت ثاني: نحن ننشد الأوامر دون مناقشة صوت أول: سلفوا عليكم التقارير

صوت مرئف: مات وأنتهى الأمر صوت رفيق: ولكن الشمس لا تخفى في الفربال صورة جاتية: بركة من الدم صورة فبسة: يضي الشيخ جابر على لسانه ويتوسد الأرضي صورة جديرة: فياض عيت صوت أول: حيا نمود لنأخذ أجوة

صوت رفيق: ونفصكون بقر دفين ثم نغير شمس الصباح في الأفق الشرقي... المدينة لتبدأ خوة التهلر الجديرة...

## قصة: الميطاروة

\* محمد علي فزعل

صوت ثاني: وأمه هاجرت من القرية عندما فشل شقيق الشيخ جابر بدت صورة بيد الرجل اسفل التافلة الصورة: يضي الشيخ جابر على لسانه ويتوسد الأرضي قرب الساقية... صورة ثانية على سطح الأولى ترتق، فتلا وجه الرجل دهشة!! الصورة: ليس القرية الضباب والغاس يلود الدم يلقب رجل آخر على الأسفلت دفترًا، كان فيه تحقيقا من قتل الشيخ جابر. يقرأ بصوت مرئف حيث الإفادات تبدو واضحة تحت الضوء

الفاتدة - ١:  
وإلى الأقاليل يقتل ضعف الشيخ جابر ولا يخاف قصة المبد

الفاتدة - ٢:  
كنت قرب الفم في الحقل، سمعت صرخة من الدرب ترتت القتم رعى ودققت للفراف، رأيت جثة الشيخ جابر عائدة وأمس سويلم يلود الدم، هجمت على سويلم كي أخذ القاس منه، صاح بسي: توت... أبعد عني... خلت ورجعت للقرية نائرا خير موت الشيخ جابر

الفاتدة - ٣:  
لأمومي الشيخ جابر برجل من عشيرة الناهسي لانه كرمنا ويضي القاسل قبل أن يجيب على سؤاله... صوت زميله... صوت ناشر: أنا أكره المطاردة صوت فاسب: أتت نقف علك بالتمر صوت متخفي: القصبة مقعدة جدا صوت فاسب: أين الكلب لو رأته للجمعة صوت من القرية يشتم الرجل، ثم تكلشى الأصوات في أحشاء الليل تركة نواح الرخ يخذ دويه فسي بوابات الصمت المبيدة

صوت المدينة المتهمة أمامي... وصاغت بسود سارة... القصبة الأولى: كنت أنا والصيد الكاشي سكة جادت مع غبار الزمن، ترفض شحكة على شبيقت للشفة القصبة بالزبد...



صوت أول: المدينة تعبر بالوفاي

يركبي فياض التاهي لاشا، يبر الرصيف، يصل لياب كبير، يركله، ثم يدخل تسيبا، يرضي على فراشه ثم ينام جلا: ألياب ينتج... الطائفة قلب وتنتد اصابع الرسائل كشبة في الخزانة عسرها ثم وقع الإقدام لقتلح يرق في نهر الصمت. وخطلة تلف عند لديمه، تتلقا لم تولول رافعة يدها نحو السكاه، يترع دباب، ويغني موهوبا، تساله الجارة عن حاله. فلا يرد شيئا كانت الجارة خائفة، فالتله - فحسب

يلس حلهاء ويقتش من الرسائل، كملت فيسر موجهة: تنسى ذلك لم يخرج للشاعر وأقفا ممن جديد...

أمرأة ترفلج لا يرجل يسمل، ثم يصب حلسي مشيل أروق: يصيح الرجل: أنا بريء يا جفتنة امرأة تخطل به، أصيها: يجيب به خلم من الحب صوت المرأة: لا أرفة

صوت الرجل: أليس جلد؟ صوت المرأة: كان ليليا لا تستاجر مع الجيسران يلعن القش، ويعود لرفته قبل غروب الشمس، ثم يتلعق ليليه، ويرتدي منته، وينس تحت اللحف يتكب ثم يعرق سوادات بالناز بعد ساعة ليغضب لوجي منه ولا أرفه منه صوت الطية

يصبق ألياب مرة ثانية وتخرج فلاة مسرعة صوت خشن: ماذا فعل؟ صوت الرجل: أنا يافع الحارة

يطلق الصمت على الأصوات، وينقب الرجل الجالس وراء الكفولة، يربح البايح... صوت من الخارج: أركوني... الرحمة يا بليق البايح يقول يصرخ: ياني في المساء، رجر كرسيا يجلس عليه لم يخن ويضع الضباب. ويتحدث من السوق والقرية... يارواح ألي

تروي صفة على عده، يتوجه البايح إزييف فالا: أصبح غلرا يهدني... مرغت ذلك من قرب الزمان ذوي الشياح الأليقة

صوت مرئف: تخرج يذفع البايح من ألياب، يسمل الرجل، ثم يمد شاربويه وكان الرجل نفسه الذي يجلس وراء الكفولة يلقى صوته الخشن كصوت حصي لجرش برحي حجرة صوت متخفي: أياكمن في ألياب؟ صوت رفيق: أبعثوا عنه فوراً

يخرج الرجل حينما، ويوجد ألياب، ثم يسود الكروسي وراء الكفولة حيث صاحبه يلقى يشويه سري لغائية

يسر فياض أمام دكان البايح يعبره البايح، يسود التحدث منه في أمر التحقيق منذ الصباح... قسم يفضي التحقيق منه ثانية: فلا يناه، ولا يلوغ له ييده ما يتركه وشائه، يرى فياض رجلا واقفا في الحارة فهير ماضيا في الفاتدة، يصاح الرخ بصدره، ثم يرق با ما... يفتح، يلمع، ويغفر ضوء القرية لسانه على لفته، ثم يهرب كفا يكف ويقول جياي:

... ماذا فعل؟ تقدم فتاة من الملقح، سلم عليه وهي تقول: - الصغار يشتد حولا

... يترع الصمت ويهرس دلوهم فيليل اسود كالاسفلت فلا يتكلم مقلقا... ينفو في تمب، يرى ليلع ملج زهرة على فن يابى ويدمان يترفع على أصابعه وفورة... فتلجم خلاياها ليحتد ضامير الدم القاتم صورة: الزهرة فائقة صورة: هومهم ولا شك صورة: لا تعرف حول الزهرة يثير الوحشة أم تنتشر أصوات في الطريق، تحرك الفتاة: - انهض

يشب متفورا، يصح وجهه يظهر كفه: - ماذا فعل؟ - البيت تحاصر الكلاب

... يجلس يبرود ترغفا سمع لوضوء في الشارع صوت أول: المدينة تعبر بالوفاي



# أحببت حافظ الأسد القائد العربي فذهبت لزيارة مسقط رأسه



## زرت المحافظات السورية ووقفت طويلاً عند عظمة ما شاهدهته

### المواطن العربي السوري حر، منتعج ماهر، ويبني من أجل وطنه

خاص بالقاهرة - من سليم نعامه

الكتاب الروماني المعروف سيفير نوران ، وهو كتاب باللغة الرومانية عن سورية بعنوان - سورية الطريق الأسطوري - . وقبل أن نستعرض ما ورد في الكتاب من خلال حديث مع الكاتب نفسه لابد من القول بأن هذا الكتاب مكتوب بأدب خاص ، لأنه صدر بمناسبة عيد الاستقلال الوطني للجمهورية العربية السورية في السابع عشر من نيسان ، ووزع منه ألف نسخة خلال أيام ، ولاته - ثانياً - الكتاب الأول الذي يصدر عن طبع عربي في جمهورية رومانيا الاشتراكية .

هذان السببان ألعا علي التعرف على الكتاب نوران ، ولما فاني لم اتردد عندما اقتبته في حفل الاستقبال الذي أقامته سفارة الجمهورية العربية السورية في بخارست بمناسبة عيد الجلاء أن أجري معه الحوار التالي :

- سورية الطريق الأسطوري ، هذا هو عنوان كتابك . لماذا أطلقت عليه هذا الاسم ؟  
- اخترت في البداية عنوانا للكتاب هو سورية الملهب المحرري للبلاد العربية . ولكنني استبدلته بالعنوان الأخير لسبب رئيسي هو أنه عندما تزور سورية فانتك لا تستطيع إلا أن تتعجب من سحرها وجمالها إنما كنت في اتحاد السوفيات . في دمشق ، أو حلب ، أو درعا ، أو في دير الزور ليل أو نهار فانتك تفتقد عبقها هو أقرب للساحل منه إلى الحقيقة ، وبلاغي إذا كنت في زيارة لقصر العظم ، أو جرد صبري أو قلعة حلب ، أو مدينة القنطرة .

- هل المثلث الذي لك بالكتابة عن سورية هو زيارتك لها وحسب ؟  
- بالتأكيد أن ذلك ليس السبب الأساسي ، والفيل هو أنني زرت أقطاراً عربية أخرى ولم أكتب عنها . كما قلت عتبة سورية وشعبها أوجالي بهذا الكتاب ، وكذلك علاقات الصداقة التي بين الشعبين السوري والعراقي وبين الرئيس حافظ الأسد ونيكولاي شوشيكوف .

- «وأنك من ذلك هناك علاقة قديمة وصداقة تاريخية بين سورية ورومانيا ، حيث أن أبود الكاشي بنى جسراً على نهر الدانوب ونهر الكرافت بأمر من الإمبراطور تريان قديس الخطة الثمورية الأولى في صبري القنطرة .

- ماذا تفسر كتابك هذا عن سورية ؟  
- فسنحينا من الآثار التاريخية والمساهبة لأن سورية كانت ملقى لبحث الثقافات والحضارات ، وكذلك حيناً عن تشكلات الشعب العربي السوري ووجوده الحالي في سبيل خلق وطن مدهش وحر ، وأنا شخصياً أقدر على سياسة الرئيس حافظ الأسد الحكيم ووفائه خلف كل الإجازات العظيمة التي حققها الشعب السوري ، ولأنني أحببت هذا القائد العربي حافظ الأسد فقد لجأت لزيارة القنطرة التي هي مسقط رأسه - القنطرة - .

كما يفسر الكتاب الحديث من القضايا الاقتصادية التي بين القاموس مع الرومان ، ولقد سرت جداً باللقاء مع العروسة العاملة هناك ، ولست رة حصاداً القيمة بين الفنين والعمل الرومان والسوريين .

لقد تحدثت بشيء من التفصيل عن الثقافة الإسلامية وخاصة الثقافة العربية المشرقية التي استطاعت أن تؤثر على ثقافات القرون الوسطى في أوروبا ، كما تحدثت عن دور الإسلام في تطوير سورية حتى مجيء المماليك الذين تركوا سائراً مقلداً حول كل مدينة من مدن سورية . تحدثت عن الجوامع في حلب ودمشق ، وقصر العظم يعتبر بالنسبة للأوروبيين مثل خندق كرفان في باريس ، ولم أنس أن أتحدث عن العادات والتقاليد العربية السورية ، وعن التقاليد الشعبية في الأعراس . وسمعت الفلاحية الفلسطينية أوصحت الرسالة السليبية التي جاء بها الإسلام والصلوات العظيمة التي أتبع بها الرسول العربي محمد - ص - كما أنني أشرت مكاناً بارزاً للحزب القوماني المسمى صلاح الدين الأيوبي ونضاله ضد الصليبيين . ثم مرة زرت خلخال سورية ، وجزيرة كبريت هذه كانت كاتبة بالنسبة لك أنصح كتاباً عن سورية ؟

زرت سورية عدة مرات ، وتوجلت في جميع المحافظات والمناطق الأثرية ، وأطلعت على الكتب التاريخية التي تحدثت عن سورية ، وقد ساعدني في ذلك الأستاذ أديب المجهي معلون وزير الثقافة ، والسيد سفير رومانيا بيشق ، وشجعاني على الكتابة ، كما قمت لي كل عون في هذا الضمار .

- والمواطن العربي السوري ماركس به ؟  
- بياك بخبرة ، وتلمي في حديثه سدي حبه للإنسان ، أنه إنسان حر ومنتعج ، وعامل

ماهر ، ويعيد أن يخلق شيئاً من أجل الوطن . حل أنت راضي عن كتابك ؟  
- كل الرضى ، لكنني أشعر بأن سورية تحتاج أكثر من كتاب فقد كانت مهد الحضارة حيث عثر فيها على أول أجيال في العالم ، كما أن مدينة حلب تعتبر أقدم مدن العالم ، وكذلك فقد ورد اسم دمشق في الرصاصات القديمة . سمعت أن من أشهر كتبه كتاب يمشون - مسافر إلى البلقان - هل تتوقع لكتابك عن سورية شهرة مماثلة ؟

نعم ، وخلة وأن الشعب الروماني على صلة وثيقة بالشعب العربي السوري ، وأحيى بأنها من نفس التركيبة القومية في كل شيء ، ولقد أقبل المواطنون الرومان على شوارعنا بحفاوة ، وخلال أيام كان قد بيع منه آلاف النسخ ، السؤال الأخير أتركه لك ، فهل تريد أن تصف شيئاً ؟

زرت مسقط بلدان العالم ولكن سورية تركت في نفسي أثراً كبيراً ، وأهني زيارتها باستمرار .

بعد أن أكتب الكتاب الروماني نوران يعثر كثيراً بكتابه هذا ، وهو صاحب مقالات والروايات الشهيرة في رومانيا ، واسلويفي يميز بالسلالة الواقعية وهذا لو ترجم كتابه عن سورية للغة العربية ستكون بذلك قد أضفت إلى مكتبة العربية السورية عملاً جديداً ممتازاً .

# بريطانيا تمارس وسائل القرون الوسطى في إيرلندا الشمالية

● - الموقوف في هذه الأيام أكثر من سواها ، أن الحكومة البريطانية سرية الحدود الدولية على كل صعيد ، وعلى أوسع نطاق ، انتصاراً لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية والمؤسسات القيمة عليها دون أن ننسى حقوق الشعوب أيضاً .

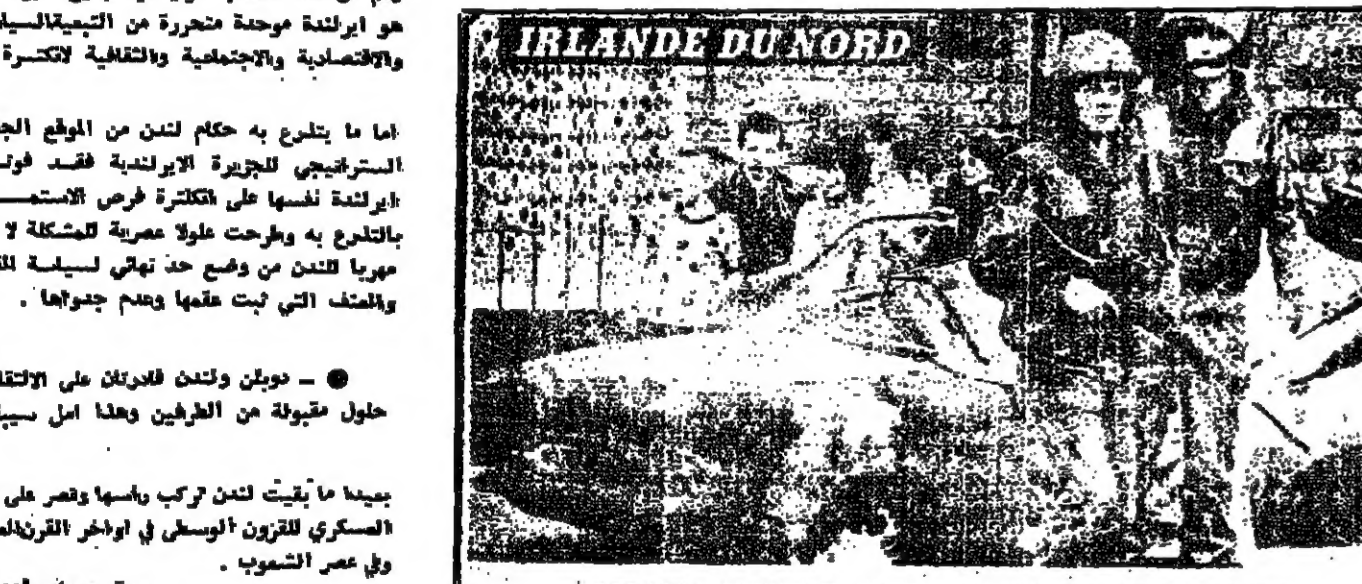
● - وبريطانيا التكتونية - الأوروبية الغربية تخونها المفكرة أحياناً ومجريات الأحداث اليومية أحياناً أخرى ولا تفكرت ما ينهيا إليه أحد الساسة التقنيين الفرنسيين موجها الكلام مباشرة إلى السيدة تشارلز رئيسة وزراء حكومة المحافظين حيث قال : « - لماذا تصومون الناس عن سماع الممارسات اليومية في كل مكان ومن كل نوع . - ممارسات تنسب حقوق الإنسان وحقوق الشعوب وفي نفس الوقت تطعن الناس دروساً في الحق واللاحق ما أوجبهم إلى تطبيقها قبل سواكم ؟ » . صحيفة « لوميتيه » ردت على هذه الظاهرة الزمرة بتحقيق واسع حول ما يجري في إيرلندا الشمالية وهو المثال العالمي الصريح على الاستهانة بحقوق الإنسان والقوانين والاعتراف الدولية وقد جاء في التحقيق .

## « بلفاست » الوجه الآخر للجزائر زمن الاحتلال

● - لا أحد يجهل أن ما يسمى « إيرلندا الشمالية » في مقدمة بلدان العالم ، في ثمانين سنة من الجزاير أيام الحرب الجزائرية ولا حاجة للمحول في التفاصيل ! خصوصاً وأن النضال الوطني والقتال والاستقلال والاعتراف لشعبها وبنية الوحيد له تمسك بقيومته ، كملح تحقيق أهدافه الوحيدة وحقوق السيادة الكلمة لكل من إيرلندا أرميا وشعباً وثقافة وحضارة .

● - ولأنني غريزون بلفاست في هذه الأيام يتذكرون من الجزاير أيام الحرب الجزائرية ولا حاجة للمحول في التفاصيل ! خصوصاً وأن النضال الوطني والقتال والاستقلال والاعتراف لشعبها وبنية الوحيد له تمسك بقيومته ، كملح تحقيق أهدافه الوحيدة وحقوق السيادة الكلمة لكل من إيرلندا أرميا وشعباً وثقافة وحضارة .

● - ولأنني غريزون بلفاست في هذه الأيام يتذكرون من الجزاير أيام الحرب الجزائرية ولا حاجة للمحول في التفاصيل ! خصوصاً وأن النضال الوطني والقتال والاستقلال والاعتراف لشعبها وبنية الوحيد له تمسك بقيومته ، كملح تحقيق أهدافه الوحيدة وحقوق السيادة الكلمة لكل من إيرلندا أرميا وشعباً وثقافة وحضارة .



● - ولأنني غريزون بلفاست في هذه الأيام يتذكرون من الجزاير أيام الحرب الجزائرية ولا حاجة للمحول في التفاصيل ! خصوصاً وأن النضال الوطني والقتال والاستقلال والاعتراف لشعبها وبنية الوحيد له تمسك بقيومته ، كملح تحقيق أهدافه الوحيدة وحقوق السيادة الكلمة لكل من إيرلندا أرميا وشعباً وثقافة وحضارة .

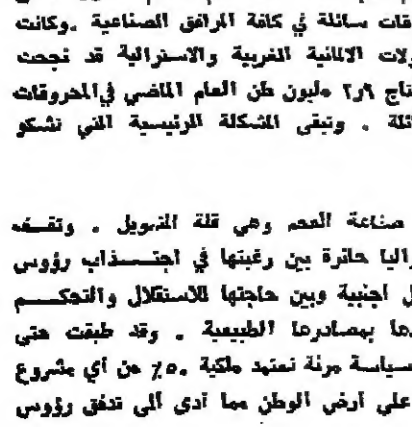
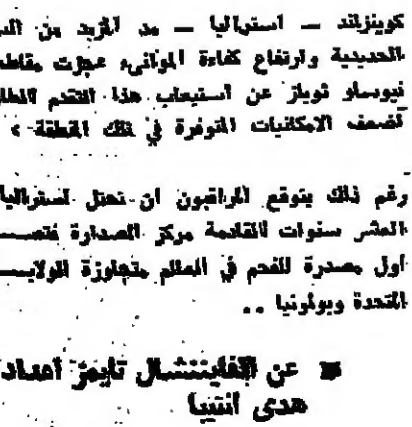
# الفحم الحجري هل يصبح بديلاً عن البترول ؟

ولميت المشتريات الضخمة للبلدان دوراً حاسماً في تحفيز التطور السريع الذي يشهده قطاع الفحم في استراليا . ففي عام ١٩٥٨ لم يتجاوز مجموع صادرات استراليا من الفحم المليون طن ، وفي عام ١٩٦٧ إلى ٩ ملايين طن ذهب حوالي ٧٩٠ منه إلى اليابان لها عام ١٩٧٨ فقد تضاعفت لكتبات أربع مرات . لذا أملت الإستراتيجيات الاقتصادية والسياسية ضرورة التخفيف من حدة ذلك التبعية بتنوع الأسواق ما أدى إلى ولوج جنوب شرق آسيا السوق ففتحت وأردت اليابان فصل إلى التخلي . وقد اعتمدت تلك الصادرات ولا تزال على توين صناعه الصلب اليابانية فسمح الكوك إلا أن الأزمة العالمية للطاقة التي دنت إلى إعادة دور الفحم الحراري عند التخطيط لحظرات توليد الكهرباء وللترافج الذي طرأ على صناعة الصلب حالياً ، كلاًهما زاد من أهمية احتياضات استراليا من الفحم الذي يسجل حالياً أنفخم نمو في العالم . ويعتبر أن اليابان لا تملك من مصادر الطاقة شيئاً لا تزال احتياضات استراليا تحدد مسار الملأبات الحاضرة بين المندس على المسجل .

تحتاج اليابان لاستراليا أكثر مما تحتاج استراليا لليابان . ومن المتوقع أن ترفض صادرات الفحم الاسترالي إلى - ٢٠ - مليون طن خلال البشري سنوات للثلاثين وستزداد احتياضات اليابان من الفحم بمقدار - ١٠ - مليون طن خلال الأربع سنوات القادمة لتتفقد محطات توليد الكهرباء ما في نهاية هذا القرن فستصل احتياضاتها إلى - ١٠٠ - مليون طن سنوياً . وهنا لا يني أن صادرات استراليا من الفحم الكوك صلت إلى حدها الأقصى . فزخم الشدائد

التي تواجهها صناعة الصلب تقل أسعار الفحم الاسترالي خففت . ففي نهاية العام الماضي بيع فحم الكوك الاسترالي القاسي الحاوي على الكربون بـ ٥٢ دولار أميركا للطن الواحد في حين بيع الفحم الكندي الذي يتنوع بنسب الصفاة بـ ٦١ دولار أميركا و بـ ٧٢ دولار فحم البويات المتحدة . ما قدم الاتحاد السوفيتي فلم يتجاوز سعره ٥٣ دولار أميركا للطن الواحد . ولذا نجح لاستراليون في تثبيت كتلة الإنتاج والتحكم في ارتفاع كتلة رأس المال بالنسبة للمشاريع الألمانية لديهم كتحكم الحفاظ على مركزهم في الأسواق العالمية خاصة بعد أن ازداد أقبال المستهلكين الصناعيين على الطاقة المتولدة من أحراق الفحم .

احتياضات استراليا من الفحم يؤهلها لتلبية الاحتياجات العالمية والمحلية لمدة طويلة من الزمن ، وكمية الفحم القابلة للبيع حالياً تبلغ ١٦٧٥٠ مليار طن منها من فحم الكوك الخاص بالاحتراق . وهناك ترسيبات هائلة في الفحم البني في منطقة نيوكاسل - استراليا - تقدر بحوالي ١٠٠٠٠ مليار طن عدا عن الترسبات الجديدة التي اكتشفت في جنوب البلاد . والميزة الكبرى لفحم احتياضات الفحم الأسود - الكوك - هي تربيته من سطح الأرض مما يسهل استخراجه . وبغز كيات هذا النوع في استراليا بـ ٣١٧٤ مليار طن على مدى ٣٠٠ سنة ، وترتكز حكومة الكومنويلث في استراتيجيتها للتنمية الصناعية على الفحم



التي تواجهها صناعة الصلب تقل أسعار الفحم الاسترالي خففت . ففي نهاية العام الماضي بيع فحم الكوك الاسترالي القاسي الحاوي على الكربون بـ ٥٢ دولار أميركا للطن الواحد في حين بيع الفحم الكندي الذي يتنوع بنسب الصفاة بـ ٦١ دولار أميركا و بـ ٧٢ دولار فحم البويات المتحدة . ما قدم الاتحاد السوفيتي فلم يتجاوز سعره ٥٣ دولار أميركا للطن الواحد . ولذا نجح لاستراليون في تثبيت كتلة الإنتاج والتحكم في ارتفاع كتلة رأس المال بالنسبة للمشاريع الألمانية لديهم كتحكم الحفاظ على مركزهم في الأسواق العالمية خاصة بعد أن ازداد أقبال المستهلكين الصناعيين على الطاقة المتولدة من أحراق الفحم .

● - ولأنني غريزون بلفاست في هذه الأيام يتذكرون من الجزاير أيام الحرب الجزائرية ولا حاجة للمحول في التفاصيل ! خصوصاً وأن النضال الوطني والقتال والاستقلال والاعتراف لشعبها وبنية الوحيد له تمسك بقيومته ، كملح تحقيق أهدافه الوحيدة وحقوق السيادة الكلمة لكل من إيرلندا أرميا وشعباً وثقافة وحضارة .



# من مأزق «كمب ديفيد» الحرب الأمريكية في طهران!

الاحتمالات المفتوحة - وفي ضوء هذه التفاعلات السريعة في المنطقة، فإن من الضروري التساؤل: ما هي الاحتمالات المفتوحة حاليًا على صعيد المواجهة المباشرة بين واشنطن وطهران؟ وكيف ستتأثر أزمة الشرق الأوسط بهذا التطور العاصف والساخن نحو المزيد من الاتساع؟ ولماذا شارك الرئيس السادات في العملية الأمريكية؟

## واشنطن تفشل في عملية الانقاذ المزدوج فتعيد «الككة» إلى مرمى المواجهة

ماذا يعني مشاركة السادات في الحرب الأمريكية ضد إيران؟



الفاشلة بإيران؟ - إن لعبة «كمب ديفيد» بين الرئيس كارتر والإمام الخميني قد اقتربت من نهايتها، وإن الرئيس الأمريكي أظهر في اللحظة الأخيرة بأنه عاجز تمامًا عن الاستمرار في هذه اللعبة الفاشلة حتى النهاية. ويبدو أن الريح الرئاسية التي دافعت عن الشجب الإيراني نفسه، لن الولايات المتحدة التي جرت - حلفاء - العسكري - خربت «الككة» الرئاسية التي راحت عليها منذ بضعة أيام. فأنها ستطال - بالتأكيد - أزمة المنطقة من جميع جوانبها لأن ما أقيمت عليه الإدارة الأمريكية من شأنه

العملية العسكرية الفاشلة التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية في إيران، والتي انتهت في «كمب ديفيد» (١٩٧٩) من كونها لم تنته بعد، من ناحية التفاعلات السياسية الإقليمية والدولية التي ستستمر عنها من الآن وحتى عدة أشهر قادمة. ولأنها «بداية» فإن من الواضح جدًا، أن تنطلق منها الإدارة الأمريكية للقيام بسلسلة من «العمليات» ليس ضد إيران وحسب ولكن في جميع أرجاء الشرق الأوسط أيضًا. فواشنطن تريد أن تنفذ «كمب ديفيد» من المأزق السياسي القاتل الذي يمر به نفس الطريقة التي قررت استخدامها لإنقاذ الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية بطهران منذ عدة شهور!

المواجهة القادمة - وبغض النظر عن هذا التصور الواسع، يمكن القول: إن المواجهة القادمة بين الولايات المتحدة الأمريكية والثورة الإيرانية ستكون مفتوحة على كل - الجبهات - واستأخذ - ولا شك - طابعًا تصديميًا ليس من الناحية العسكرية فقط ولكن من الجوانب السياسية والاقتصادية والدبلوماسية أيضًا. ويبدو أن الحرب الاقتصادية التي بنت الإدارة الأمريكية تصنعها ضد الثورة الإيرانية هي بمثابة «الوسيلة التصورية» التي سبقت العملية العسكرية الفاشلة في طهران. ويبدو أيضًا أن هذه الحرب التي قرر «حلفاء الولايات المتحدة» الاشتراك بها بصورة ما، ستدوم طويلاً، لا مصلحتها ما تزال حتى الآن تتلبد بشكل يومي تقريباً. والخبر في هذا التطور «الامبريالي» الذي أصاب العلاقات الأمريكية - الإيرانية هو كونه يجري على مسرح الشرق الأوسط وفي مكان قريب جدًا من - حلبة - الصراع العربي - الصهيوني.

الانفجار الشامل - لهذا التطور العاصف من شأنه أن يضع المنطقة برمتها أمام بوابة الانفجار الشامل، لاسيما إذا أخذنا بالاعتبار حقيقة هامة وهي أن المظاهرات الأمريكية التي لعبت إلى إيران قد انطلقت من قاعدة عسكرية قرب القاهرة وتزودت بالوقود أثناء الليل من مطار البحرين. فهذان العنصران يؤكدان بأن العملية الأمريكية - كانت ترمي أصلاً إلى إسقاط «كمب ديفيد» (١٩٧٩) وذلك في نفس الوقت الذي يتم فيه إنقاذ رهائن السفارة الأمريكية في طهران. والفرق بين الهدفين هو صوري إلى أبعد الحدود، لأن الإنقاذ الأول له طابع سياسي، بينما الإنقاذ الثاني له طابع عسكري، مما يشير صراحة إلى أن المسألة هي كسب متكاملة ومتجانسة ومتداخلة في كل خطواتها - العملية الرقمية -

والذين يتصورون أو يعتقدون بأن الولايات المتحدة ستستريح نظراً عن العمل العسكري في طهران والشرق الأوسط بعد فشل عملية (الإنقاذ) الأولى، هم بعيدون تماماً عن إدراك حقيقة توظيف السلوك الأمريكي في هذه المرحلة. فالرئيس كارتر الذي تحول في داخل الولايات المتحدة

إلى مجرد - تلجج - جاء بالصدفة إلى البيت الأبيض، أصبح يعاني من - عقدة الذنب - وهو مستعد أن يقوم بأي عمل لاستطاع (أجله) الذي على الآخرين. ومن هنا، يمكن التأكيد بأن الإدارة الأمريكية قد تقوم بعملية جديدة، وذلك حتى تبت إلى - هيتها - «المعززة» اللون البرق الذي غطته - أن هذا الأمر يفرح العديد من التساؤلات واشتدت الاستفهام

التي مجرد - تلجج - جاء بالصدفة إلى البيت الأبيض، أصبح يعاني من - عقدة الذنب - وهو مستعد أن يقوم بأي عمل لاستطاع (أجله) الذي على الآخرين. ومن هنا، يمكن التأكيد بأن الإدارة الأمريكية قد تقوم بعملية جديدة، وذلك حتى تبت إلى - هيتها - «المعززة» اللون البرق الذي غطته - أن هذا الأمر يفرح العديد من التساؤلات واشتدت الاستفهام

التي مجرد - تلجج - جاء بالصدفة إلى البيت الأبيض، أصبح يعاني من - عقدة الذنب - وهو مستعد أن يقوم بأي عمل لاستطاع (أجله) الذي على الآخرين. ومن هنا، يمكن التأكيد بأن الإدارة الأمريكية قد تقوم بعملية جديدة، وذلك حتى تبت إلى - هيتها - «المعززة» اللون البرق الذي غطته - أن هذا الأمر يفرح العديد من التساؤلات واشتدت الاستفهام

الدولية - في أعماق البحار والمحيطات، تصرف

على أساس أن الوقت قد حان في نظرها «لنسلج» جلد الشاة العربية والإيرانية» على حد سواء. وظل أن الجميع في المنطقة عاجزون تماماً عن «حرارة» الأزمة بالشكل الذي يريده الولايات المتحدة، فلماذا لا يقدم الرئيس كارتر على التدخل العسكري؟

إن حرب التغيير والتبديل التي تشنها الإدارة الأمريكية ضد العرب والإيرانيين وكل دول وشعوب الشرق الأوسط والأقصى لها عنوان واحد في هذه المرحلة وهو - الترويض - الساخن والبلد في نفس الوقت - فإزمة الرهائن التي فشلت الولايات المتحدة في (ترويضها) سلمياً، تعرض الآن - للترويض - العسكري - وأزمة - كمب ديفيد - التي استعصت على - الجراح الأمريكي - بالوسائل العادية لا بد وأن تعرض - لكلي - وذلك كآخر علاج للشغف!

التدخل السريع - وإذا كانت الولايات المتحدة تعزس الآن دبلوماسياً - التدخل السريع - في الشرق الأوسط، وذلك تحت «مقنة» الفرق العسكرية المحمولة جواً، فإن هذا التصرف يستهدف بالدرجة الأولى العرب، وبصورة خاصة (عرب الخليج) الذين خرجوا أنفسهم بطريقة قاتلية من أمم - القتل الأمريكي - والحقيقة أن هذه الدبلوماسية قد تدوم طويلاً، لأن واشنطن التي جرت أكثر من موقع هام في المنطقة، لا بد وأن تبحث عن «توصيات» إضافية لهذه الخسارة الجسيمة. ولا كانت أزمة الشرق الأوسط تشكل - البؤبة - الرئيسة التي يمكن الإطالة منها بوضوح ودقة على طبيعة - الأزمة - الإيرانية: فإن من الطبيعي أن يرتبط واشنطن بين - البؤبة - والشرية - وتبذل قصارى جهدها من أجل جعل الكاتين في مواقع واحدة، والمفارقة الخطيرة في هذا السياق هي أن «المضي» في المنطقة يرفض تصديق هذا التحق، ويعترف على أساس أن «الأزمة» الإيرانية ليست برغبة أخلاق - بلزمة - الشرق الأوسط. وطبعاً فإن الفرض الرئاسي لهذه «المقنة» السياسية، هو حرمين العرب من قوة الثورة الإيرانية التي قد إلى جانب نضالهم القومي المعلن لتحرير أراضيهم المحتلة واسترجاع حقوقهم المسلوبة، و «بلقنة» الصراع في المنطقة لصالح أمريكا وإسرائيل والسلم.

هجوم واوهم - وإذا كانت لعبة الهيم قد اختلعت في لغة الإوهام داخل المنطقة وخارجها، فإن من المفيد التوقف قليلاً عن هذا «الترنفل» السياسي، فالتدين وضواحه انهم في - آتون - المظاهرات الجولية (لأزمة) الشرق الأوسط، لا يختلفون في هذا الوضع، عن أولئك الذين وقفوا في «بداية» الطريق، لحماية مواهبهم من السقوط المصنف. وهذا الرقراق للندان يتفادان «الككة» بطريقة غير - فنية - خلافاً ستيان من الجري بدون فائدة، فلماذا أن أوعاهم الدعاية قد تحولت إلى - هجوم - عامة بالنسبة لهم.

وواضح أن الولايات المتحدة الأمريكية هي (الحكم) الذي يقود هذه (المباراة) وهي الطرف الذي يزرع الأرض بالقتل والافكام. ويبدو أن تفجير - الصاعق - الإيراني هو مقعدة للاستفزاز بلعبة «الليكو» في الشرق الأوسط - فالولايات المتحدة التي تقيمها الإدارة الأمريكية في هذا المكان أو ذاك، قد تسلي «المضي» ولكنها ليست بقدرة على الاستمرار لأن ثورة شعبية مثل الثورة الإيرانية، لا يمكن أن توافق على هذه التسلية العاجلة. وكما فشلت العملية الأمريكية في طهران فإن نفس المصير سيصيب عملية إنقاذ «كمب ديفيد» التي تتم في واشنطن وتل أبيب.

محمد ظروف



## كارتر يبدأ الحرب المدوانية المكشوفة ضد الشعب الإيراني

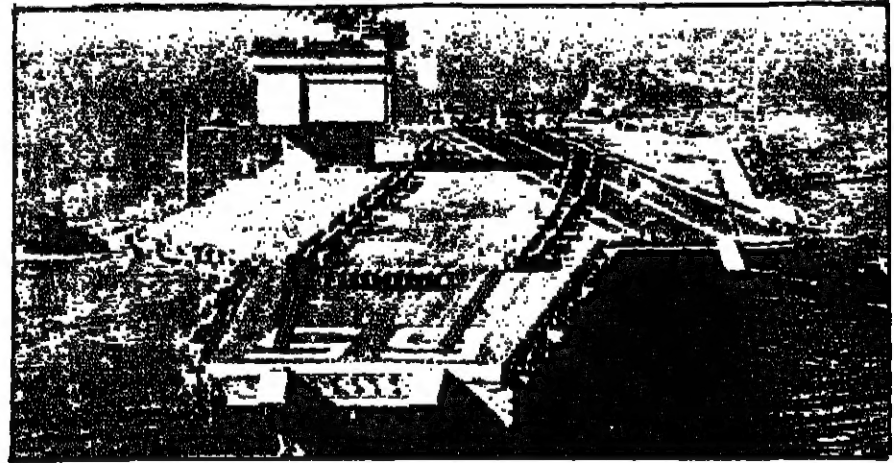
مساندة عاليا لكل خطواتها أزماء الثورة الإيرانية فحاولت جر الموقف الأوروبي الغربي إلى موقع السياسة الإيرانية، وبغض النظر عن النجاح أو الفشل في تلك المهمة إلا أنها اعتمدت أسلوب النفس الطويل من أجل أحداث تراكمات على صعيد الأزمة الأمريكية - الإيرانية. ولقد بذلت كل ما في وسعها من أجل أحداث تراكمات على صعيد الأزمة الأمريكية - الإيرانية. ولقد بذلت كل ما في وسعها من أجل أحداث تراكمات على صعيد الأزمة الأمريكية - الإيرانية.

والسبب في فشل هذه العملية في سياق المواجهة المباشرة بين أمريكا وإيران، فمن الممكن أن تعود بالذات إلى فترة ما بعد وضع البعثات بين أمريكا وإيران بشأن الرهائن المحتجزين في باب مسعود، حيث ارتفعت لهجة التهديدات العسكرية الأمريكية على لسان نيكسون وبراون وزير الدفاع الأمريكي والرئيس الأمريكي جيمي كارتر، الذي قال قبل العملية العسكرية الفاشلة بيوين أن الخطوة التالية لن تكون إلا عبر الحدود العسكرية.

وفي حين تحاول جميع أجهزة الإعلام في الولايات المتحدة الأمريكية أن تزود سبب الفشل إلى الرئيس الأمريكي جيمي كارتر يمكن أن يفهم من هذا أن أمريكا تحاول أن تتصل من قرار «العملية» لقاء الامتلاء على كارتر الذي أعلن تحمله المسؤولية كاملة في فشل العملية التي أشراف على تفاصيلها وتوقيتها بنفسه.

وبغض النظر أيضاً عن الظروف والإليات العسكرية التي أدت إلى فشل العملية المدوانية التي ماؤات خاضعة حتى الآن، فإنه يمكن القول أن فشل العملية يعتبر تكسب كبيرة لجهة الولايات المتحدة الأمريكية العسكرية والسياسية، وسيكون لها أثرها الكبير على المدى القريب أو البعيد في مجمل السياسة الأمريكية بأكملها مع دول العالم. وهذا الفشل يمكن أن يتعد بالولايات المتحدة الأمريكية إلى عمل عسكري أكبر وأشمل تستطيع من خلاله الولايات المتحدة أن تعيد ثقة حلفائها بها، وفشل العملية بعد ذلك لا يعني نهاية المطاف بالنسبة للسياسة المدوانية الأمريكية حيال دول المنطقة وعلى رأسها إيران، بل يمكن القول أن المواجهة العسكرية باتت حتمية، ولكن الاحتمالات باتت متدحرجة أمام اختيار أمريكا للعدوان العسكري الشامل.

أحمد عجاج



القبول بتدخل بلد خارجي في شؤون هذه المنطقة المحيية حرياً. وتأخذ الدول النفطية في حساباتها طبعاً أن رفع أسعار النفط يكل ضربات موجعة لميزانية البلدان المانحة ومن هنا فإن هذه الدول كسما ذكر وزير النفط في دولة الإمارات العربية المتحدة إن ترد من وفد ضم النفط للاحتكارات النفطية المالية التي تتواصل بينهم للدول المنتجة صنانيا على حساب تقليص نصيباته إلى البلدان الخالية. وقد حذرنا حول هذا الموضوع خطياً.

وتعكس في الأوبك كما في المراه النزاعات السياسية والاقتصادية السائدة الآن. ووجهي بالدرجة الأولى نأسي دور دول النفط في النظام الاقتصادي العالمي - لا كجور مجهز الخبايا الوخيفة بل كضوء كامل الحقوق في المجتمع العالمي. وبمنظرة أوبك تنصدي لتسلط الاحتكارات النفطية وتتميز محاربة التحكم الإقليمي في المسائل النفطية العالمية كن من ذلك يقين من المهم أن تصد الأوبك في عديها إلى أن يتم التفاعلية الهيب الاستعماري لنظنها وتتحقق سيطرتها الطاقة على كامل لرواتها الباطنية.

محمد المصري

## النفط.. هل يتحول إلى سلاح سياسي واقتصادي في مواجهة العدوان الامبريالي على حرية الشعوب؟

أزمة الطاقة من مظاهر أزمة الرأسمالية

وتراعي واشنطن فيما تنصر من مخيليات معادية للمعرب احتمال لجند واقع غير مرغوب فيه... وفي هذا الصدد لا بد من أن نعيد النظر في الأزمات التي تصفها الأمريكية ذكرت منذ عام ١٩٧٤ أنه في حال قيام العرب بمحاولات - لخفض - الإنتاج العالمي، سوف تقدم الولايات المتحدة على محاربة الخلل العالمي وإحتلال منابع النفط في الشرق الأوسط بقوة السلاح. واليوم تتعالى نفس الأزمات حيث تنكر في الصحافة الأمريكية اتهامات أعداء قوة عسكرية قوامها ١١. آلاف جندي تخصص بمهام احتلال وخوض المارك في ظروف الصحراء. واهتزت تهديدات البنتاغون هذه بيقين لاق في بلدان أوبك. فقد حذرت الكويت والشرق الأوسط أعلنت رفضها

هذا أن تعود إلى الأذهان أن أزمة الطاقة العالمية ما هي إلا مظهر من مظاهر الأزمة العالمية للنظام الرأسمالي العالمي. ولا يمكن للاقتصاد المنتج للنفط أن تتحمل المسؤولية المترتبة عليها. فإن الولايات المتحدة تظر إلى ذلك نظرة مغايرة فما زالت كميدها تعتبر دول لوكيتاتها على وراء التناغم الجديد لشبكة الطاقة. على أن الأمر تأسى أكثر فالتفكير في الأزمات العربية على استخدام سلاح النفط في الشمال من أجل حقوق الأمة القومية. وتجلت هذه البؤبؤة فيصريح وزراء النفط في الخليج العربي، حيث أكد أن العرب يستحقون فرض حظر على توريدات النفط إلى الغرب. أنا تقروا أن مثل هذه الخطوة من شأنها أن تأتي عوالمهم.

لاستمرار الاحتياطات النفطية العالمية. وتطلعات من ذلك يخص كثير من بلدان أوبك عائدات نفعية لتلبية نروع من اقتصاد الوطني والصناعة البترولية. وبينما تستمر أسعار النفط بالارتفاع يصل الكثيرون في المغرب إلى اعتبار المرحلة الراهنة من أزمة الطاقة أكثر خطورة مما في عام ١٩٧٤ ورفضت منظمة الأقطار المصدرة للنفط التي ينتمي إليها جميع أعضاء أوبك سعر البرميل الواحد حين سمحت ببيعها فيما لتقليات الأسعار في السوق العالمية وعلى هذا النحو. وصل سعر البرميل حتى الوقت الحاضر إلى حوالي ٢٥ دولار. بل حتى أن ٥٠ دولار فيما يسمى بالسوق الحرة - في روتردام - وبينما

أكثر من تبيير هذا النوع الممن من خليات الطاقة لأن النهاية النفطية لم تعد بعيدة. لكن هذا أقدام لم يجد هنا صافية. حتى في أكبر دولة إمبريالية - أي الولايات المتحدة - ما كان استيراد النفط الأمريكي عام ١٩٥٩ لا يبلغ سوى ١٢٠ مليون برميل في اليوم فقد بلغ في عامي ٧٥ و ١٩٧٨ على التوالي ١٢٠٠ مليون برميل وليست الحال أفضل كثيراً في حليفتنا الأولى المتحالفة في دول الغرب. فاستهلاك النفط الخام فيها يتنامى هو الآخر. ومن المثل أن تظر بلدان أوبك إلى تنفها كمنصر مهم في الاقتصاد العالمي لأن ذلك لا مجرد أحراره في إيران بلت أسرافاً لا يفتقر - ويرى أعضاء المنظمة أن البترولية هي البديل للمال

باعتبار منظمة أوبك في إطلاق حرية التصدير لكل دولة. - عضو في المنظمة - يرى الأمريكيون هذا القرار وكأنه جزء من محاولة أمريكية لتطويق محاولات بعض منتجي النفط لاستخدام الذهب الأسود سلاحاً سياسياً - اقتصادياً غير أن الخطر العربي المستفجع للنفط - كما نزل الأحداث تتجلى ببطء في أزمة استيراد المؤامرات العدوانية التي تمارسها الاحتكارات النفطية الغربية. وبالعالم الكامل على حافة لرواتها الطبيعية.

هذا الموقف الطبيعي ومشروع - ينحسب - تماماً مع الصالح العام حرياً للأمة العربية لأن احتياجات النفط العربي ليست إقليمية بل عالمية. وفي معظم هذه الاقطار مثل ليبيا والجزائر والمغرب تغطي هذه الاحتياطات - كما تقي بعض التقديرات لمدة ٣٠ - ٤٠ سنة. والحال أفضل قليلاً بالنسبة للمجموعة بيد أن للغرب يفرح من هذا الجلب العربي الذي يدفع إلى الاندفاع بوجا - ١٢ مليون برميل من النفط خاصة منها وراء زيادته استيراد النفط إلى ١٢ مليون برميل لتأمين احتياجات بناء اقتصادية من الطاقة. وقد سبق الدول الأعضاء في منظمة أوبك - بما فيها الدول العربية. أن تكتف للفرق بضرورة







ردود  
خاصة

الآن زهير عبد لكي (علموه) ورسالتك  
 فيبر واضحة نرجو الكتابة على جانب واحد  
 ويخبر واضح  
 الاخوة اهل مصر عصيوني (الانقلابية) هلي  
 ابراهيم المحمد - بديعة خزنأ - منبرية  
 السيد عاشة - مسيريشيان - محمدعبد  
 خربة الغزوة - اهالي قرية جيتي - محمد  
 محمود ابراهيم - طرطوس - ع - كعالة  
 (مدقق) اهالي حي الزرقانية (الانقلابية)  
 طلاب موما - جامعة دمشق - وصفت رسالتكم  
 نشكر تعاونكم

الأخوة الذين أرسلوا علينا يشكون من سوء  
الحكومة السائدة أحيانا من قبل بعض المعلمين  
في مشيئة الزمراوي وبالتحديد قسم الانسحاب  
لنا بواجبه السيد مدير المشيئة الذي حقق  
ويشكل نوري مع المعلمين المسؤولين من هذا  
الشكوى واتصل بعضهم بالمفتيوات المناسبة ولا بد  
كان ان هناك تعليمات واضحة من قبل الادارة  
بالاتهام للتكليف لعلات الانسحاب والنوري وان  
السيد الطبيب مدير المشيئة يرحب بكل شكوى  
بناؤه الهدف منها الصالح العلم وخدمة المواطن  
محرر : ونحن بكوننا نشكر السيد  
مدير المشيئة لاهتمامه بالقضايا بصحة  
المواطن وخدمته.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



# معامل الطريف

(١)

أحاول أن استكمل حديثاً بدأت به قبل أسابيع قليلة فأقول كلاماً يمكن اختزاله في كلمات معدودات ، وهي أن هناك بيننا من يؤمن بديمقراطية أسما ديمقراطية المناسبات .

هذه الديمقراطية التي أشير إليها ، كثيراً ما تتوارى من الأنظار ، لكنها سرعان ما تعود إلى الظهور عندما تكون هناك مناسبة تستدعي هذه العودة .

و حين يضي الواحد منا إلى أمان النظر جيداً في بعض هذه الطلقات النارية أو الكلامية التي نسج حولها بين وقت وآخر ، فإن ذاكرته سرعان ما تستيقظ على مجموعة حقائق .

(٢)

تعالوا نذكر كيف أن بعضاً من هؤلاء الذين يمارسون هواية إطلاق النيران أو إطلاق الكلمات ، وكان لهم سجل حافل بكل ما من شأنه أن يجعل الآخرين يمزقون عن مجاراته في ممارسة هذه الهواية . لماذا ؟ لأن هذا السجل يقول كلاماً ناصحاً في وضوحه ، وهو أن هذا البعض ليس مناهضاً للديمقراطية فحسب ، بل أنه يكاد أن يكون واحداً من أعدائها .

هاكم هذه الواقعة الصريحة السافرة .

نحن وقع الانفصال ، بأمر واحد من هؤلاء الذين يؤمنون بديمقراطية المناسبات إلى كتابة عدد من المقالات المطولة في إحدى الصحف المشهورة . وكانت هذه المقالات في كثرتها الكثرة

أما طعن في الوحدة وفي جمال عيد الناصر تحت شعار واحد اسمه الديمقراطية . وكان ذلك كله لا يعدو أن يكون محاولة للنيل من هذه التجربة القومية العظيمة عن طريق التركيز على بعض السبلات التي راقت هذه التجربة ، وفي المقدمة منها مسألة الديمقراطية .



و حين هب شعبنا إلى مقارعة الانفصال ، فإن ديمقراطية النظام انذاك انتفضت الزج بالآلاف المواطنين في هذا السجن أو ذاك ، وكان بينهم محامون ورجال قانون . هل تعلمون أيها السادة ما الذي فعله

كاتب هذه المقالات المطولة ، وهو بدوره محام معروف ورجل قانون ؟ لقد بادر هذا الديمقراطي الكبير إلى مطالبة أجهزة النظام انذاك بأن تمنع في اضطهاد خصوم الانفصال . وبأن تفتح مزيداً من المعتقلات لكي يزج فيها هؤلاء الخصوم ، وفيهم محامون ورجال قانون .

هذا المحامي الأشم ، استعاد الآن وعيه الديمقراطي مرة أخرى ، وبادر إلى اتخاذ مواقف يعلن فيها عن عودة الوعي . لكن ذاكرة شعبنا ما زالت ذاكرة حية . أنها ذاكرة تستطيع أن تستعيد وقائع لها من العمر ، الآن ما يقرب من عشرين عاماً ، وهي حين تفعل ذلك ، فإنها سرعان ما تقف على حقيقة ناصعة في وضوحها ، وهي أن ديمقراطية المناسبات ليست ديمقراطية . كما أن ديمقراطية الدفاع عن الانفصال والمطالبة بالقضاء على الخصوم في المعتقلات ليست ديمقراطية .

هذه الذاكرة الحية التي يمتلكها شعبنا تبدو قادرة على أن تقول لنا كلاماً محدداً ، وهي أنه إذا كان هناك من يعيب علينا الآن بعض هذا النقش الذي يمكن أن يظهر في تجربتنا الديمقراطية ، فإن هؤلاء الذين يفعلون ذلك لم يكونوا ديمقراطيين في يوم من الأيام . أنهم أشبه ما يكونون بذلك المثل القائل : رميتي بدائها وانسلت .



العدد ١٩٨ - ١٩٨١

**شخصية**  
عندما عبرت بوفيات العالم كانت كلها تفتح في وجهي وكنت أنظر إلى اليد التي تقبعتها فأجدت كفي جيبتي المرحبتين ولذلك لا يستعير بي المقام عندما عبرت بوفيات المدن الأخرى إلى بستان القرح رأيت هناك نزع الأرض .. وصفت لأخر أطار نيسان ..

**بطاقة**  
أحدثني في مينك فالت بطاقة سوري إلى عالم الرؤية الأخرى ، وفي كتابك فالت بطاقة سوري إلى الشعر والفناء وفي وردة بيضاء تزين غصنا زرعناه معا بطاقة سوري إلى عالم مسور بالمحبة .

**شعر**  
.. وقتاً كلاباً جيبياً ، وفرب رطوبة قلبي ، إلى آخر الأرض ، كان المكان ثقيلاً وطولت أبحث عنك طويلاً .. ففوجئت أنك في كل شيء ليديا وثني الوحيد الذي ليس بغير كنيسا



## سابقة لأحسن كتاب في ثقافة الأطفال

يحيى العالم بصوراته ، ليعد تفتيته وتربيته من خلال رؤيته الفنية الخاصة ولداً فلفصافته مع الفن ( الرسم والنحت ، والفسيفساء ، الطول .. ) أنه يجسم صورته من خلال أناة التعبير ودقة التنجيد .

ولداً ، غني لوحاته ترى الانسيابية المطلقة .. صحيح أنك أمام لوحة من صفائح النحاس .. لكنها لوحة من لحم ودم ونفس ..

حسني كمال .. هو اسمه ولأنه يشهد كثيرًا من الفسيفساء الطامح فهو أكثر التصاقاً بالصدق الفني ، يقول :

سارسم ، وانحت ، وألهم بالفسيفساء على صفائح النحاس .. كل هذه الأشياء أحاول أن أصير من خلالها من واقع أبدأني ربما أعيشه وربما أنتصه من خلال مشاهداتي اليومية .

لم أفكر بأن أقيم أي معرض لأن .. لوحاتي تعرض في كل مكان .. الآن وبعد مضي فترة على معاينتي هذه الهواية - وأقول هواية - لأنه لا مجال للاحتراف في الإبداع .. الآن أحضر لقيام معرضي ..

حسني كمال .. نرجو لك التوفيق وإعلا بك .

**مصباح بيبي والبعد الرابع**  
في الثالث من أيار المقبل وبمعاية وزارة الثقافة والإرشاد القومي يفتتح الفنان مصباح البيبي معرضه في صالة - المركز الثقافي العربي بدمشق - وعنوانه : الكروية والمجولية .

أعمال مصباح البيبي لتطور من الدائرة التي ظهرت في معرضه السابقة ، إلى فكرة التي يظهر فيها البعد الرابع نتيجة الدراسات المكثفة وهو البعد الزمني الذي يستعمله لأول مرة فنان سوري يبعث المعرض إلى جانب ذلك في المئوية السورالية القصيدة والغروية المعاصرة التي تدور بين الأرض والكواكب المجاورة إضافة إلى مواضيع إنسانية تلمح الطابع الحيواني للإنسان المعاصر .

يسافر بعد ذلك الفنان بيبي إلى إسبانيا ليقوم بعرض أعماله مع زوجته .

**كتب للبيع !!**  
أضفى أحد المعلومات الثمين في بيع كتيبه . واعتاد السفر من مدينة لأخرى يبحث شغل نفسه في بيع كتيبه نفسه أحد الإصدارات ثلاث مرة فلا : - لأننا لا نأخذ الهدايا من بعض معجبينا ؟ فيقتدرون توفير وقت تقيته في ممارسة أبحاثك .

فأجابه العالم الحكيم : - ربما لا يقدمون الهدايا لي إلا لأنهم يعرفون سلفاً أنني سأرفضها ولو علموا أنني سأقبل هداياهم لما قدم أحد منها لي مدي .

## إلى من يحتمل الأحر

**الفكرة جيدة .. ولكن ؟**  
ولعل السؤال قد وجه إلى غيري أيضاً : لماذا لا توجه دعوات إلى الكتاب ، في شتى المجالات ، للاقاء والتأليف من انتاجهم على العمل في مقر ويراك أعمالهم ، في أيام العمل ؟

و « في أيام العمل » ليس لتبشير السؤال ، وإنما هي احتياط في رد الجواب .. فقد يقال : أن ترك العامل يمارس العمل ويشتغل ، خير من أن يستمع إلى محاضرة أو قصة أو قصيدة ، فالحذرة قد تسجره ، والنقص والقصيدة قد تنفذه مغالطتها وتوجهه مغالطتها .

وترك أن يقول العمال : لماذا يفسن علينا بساعتين أو ثلاث ، في كل شهرين ، أو ثلاثة ، نستمتع فيها شيئاً مما ينتج أدبائنا وكاتبنا ، وقد يكون ذلك ما يعنى على عمل ، يمضون من الوقت المضاعف في الاستماع ؟ لأن العمل من حثنا الخاص ، وننتظره .. لنفرغ بها إلى شئ من شغلنا الخاصة ؟

ترك هذا لأنه قد يقال ، وقد لا يقال ، ولنسال نحن بدورنا : إلى أي جهة نتوجه بالإجابة ؟ هل نطلب تحقيق ذلك إلى اتحاد الكتاب ، أم إلى اتحاد العمال ؟

كلامنا اتحاد . ولكن اتحاد الكتاب يوزع محاضراته وأسياته ونحواته إلى لجان ثقافية وما هو في حكمها .. فهل يخصص مقدارا من الحجم الذي تطلبه المراكز الثقافية للبرامج العمالية ، أم يجعل ذلك إضافة ؟

واتحاد العمال الذي يقدم للعمال محاضرات صحيته غيراه هل يضيف إلى ذلك محاضرات ثقافية ؟

التوجه الثقافي إلى العمال في مراكز عملهم ضروري . فليد للكتاب والعمال . والثقافة لن تكون مشكلة بالنسبة للعمال ، فقد يتعاون الأثنان .. ويأخذ كل منهما بتعريب .

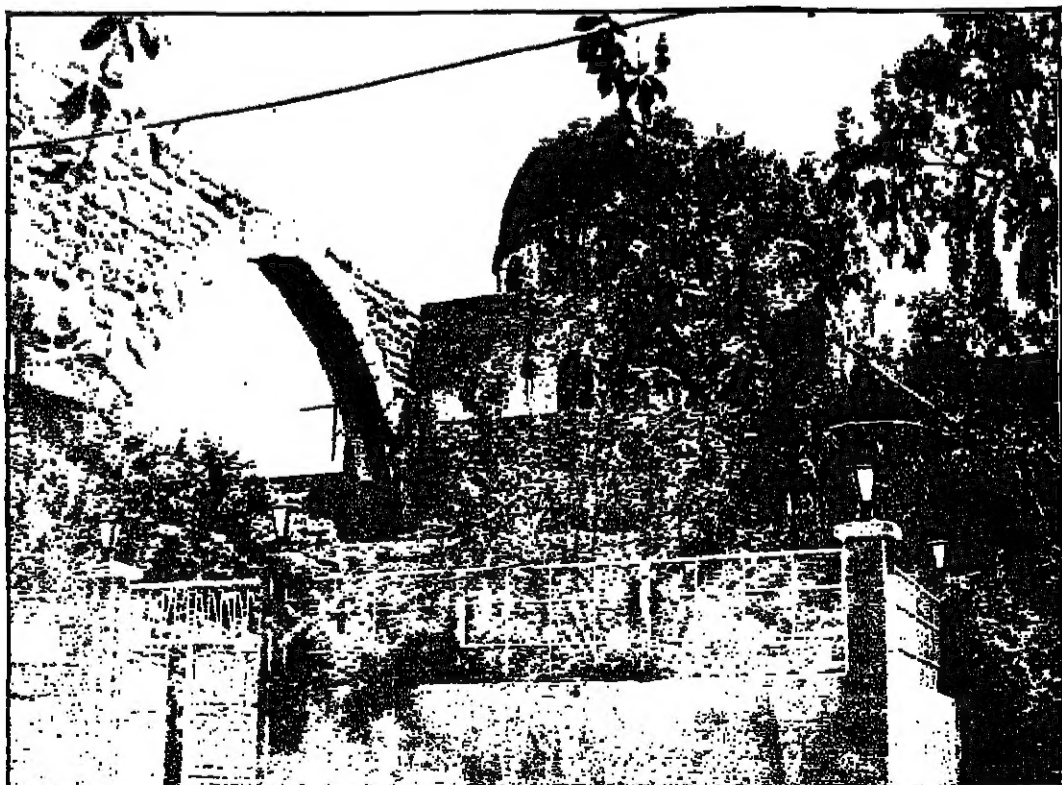
**يوسف محمود**

## جهاز التركيز

اكتشف أحد الاساتذة اليابانيين أن أقصى نقطة تركيز يخطقان بغير الرأس وتدفئة القدمين ، وعلى أساس هذه النظرية ابتكرت إحدى الشركات جهازاً لتدريب الراس في الاستاذ والطالب والطبيب وجميع أولئك الذين يتكلمون ويتنبهون كما يساعد سائق السيارة وبخاصة لساعات بعيدة جداً .

يبلغ وزن الجهاز ١٠٠ غراماً ، وهو مكون من طوق للرأس مثبت بشريط لجهاز الكتروني يمكن توصيله للخط التلوي في الحائط بالتردد أو كتيبي ولوحة المسجل في السيارة ، وهو يصاح أيضاً ، للشخص في الكتاب ومن نواته أنه يساعد على نهضة الانتصاب وصفاء الفكر .

**١٩ أيار**  
ستقيم سفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية معرض صور فوتوغرافية في المركز الثقافي العربي - هوشي منه - وسيتم عرض فيلم حول حياته ونشاطه .



في متحف دمشق التاريخي عقد هذه الأيام ندوة من دمشق في منتصف القرن الماضي تلقى في الندوة أبحاث هامة تاريخية واجتماعية وسياسية

يشارك في الندوة عدد من الاختصاصيين العرب والاجانب .

عسة ايوب سمعية

## أقراص لتطهير الماء

نجح فريق من خبراء صناعة الدواء في التوصل إلى إنتاج أقراص تطهير المياه والقضاء على الجراثيم الموجودة فيها بنسبة مائة بالمائة وذلك خلال فترة زمنية وجيزة ..

وتتميز الأقراص الجديدة التي تشبه الأقراص الفوارية بأنها تذيب في المياه بسرعة ولا تؤثر على طعم أو رائحة أو لون الماء كما أنها لا تؤثر على الوظائف الفيزيولوجية لجسم الإنسان ولا تصيب جده بأي مرض ونيفي حيلة للاستعمال مدة خمس سنوات ، ويكفي قرص واحد من الأقراص المطهرة لتطهير لتر من الماء في دقيقة واحدة ، كما يكفي قرص واحد من الحجم الكبير لتطهير ٢٥ ليتراً خلال عشر دقائق .

تركب هذه الأقراص من الكلوريدات التي تتفاعل مع جزيء الماء - جزيء من الهيدروجين وجزيء واحد من الأكسجين ، وينتج الكلور الذي يقوم بعملية التطهير وتلف من الفجاء طبقة دهنية تساعد على سرعة تغطيتها ، كما تساعد على مقاومة عوامل الطبيعة في المناطق الاستوائية .

● صدر للشاعر ناصري السوري ديوانه الشعري الجديد - سائل واقع في ١١٠ صفحات من القطع المتوسط قبل ذلك صدر للشاعر ديوان بعنوان حقل قلب يسلم

● الديوان ٢٢ قصيدة .

● صدر الديوان الشعري الأول للشاعر الشاب صقر عيسى وهو يقع في ثمانين صفحة من القطع الصغير ويقسم ست عشرة قصيدة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة .

● - قصائد الصبا - هو عنوان المجموعة الشعرية المترجمة التي صدرت مؤخراً للشاعر سليمان عواد ، ويضم هذا الديوان ثمانية دعوته للتعرف من كتب على نوع من أنواع الثقافة الأدبية في رومانيا وهو الشعر ، وسبق أن صدر للشاعر في مجال الشعر الروماني مجموعة بعنوان شعراء رومانيا إضافة إلى عدة مجموعات شعرية .



● مريم ماليا الأفريقية التي غنت لأطفال العالم وأطفال فلسطين وشعوب أفريقيا والعالم الثالث ، أصبحت وزيرة الثقافة في غينيا ، ورغم أنها استلمت منصباً وزارياً إلا أنها لم تتخل عن فنها فقد قامت مؤخراً بجولة في بعض المدن الإفريقية قدمت فيها أغاني فولكلورية إفريقية .